

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εγκαινιάζεται η αναδρομική έκθεση γλυπτικής του ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΣΩΤΗΡΟΥΔΗ στην οποία πρωταγωνιστεί η μνημειώδης εκδοχή της γλυπτικής του, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού την Τετάρτη 24 Μαΐου ώρα 8.00 το βράδυ.

Η Διευθύντρια του Μουσείου κ. Ε. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου γράφει: «Χαιρόμαστε που οι επισκέπτες του Μουσείου αυτό το καλοκαίρι, θα προχωρήσουν στη γνωριμία του βυζαντινού πολιτισμού διαβαίνοντας την πύλη της σύγχρονης ελληνικής τέχνης με την έκθεση γλυπτικής του Δημοσθένη Σωτηρούδη». Η ιστορικός της τέχνη Κάτια Κιλεσοπούλου που επιμελήθηκε την έκθεση επισημαίνει: «Η ανθρωποκεντρική γλυπτική του δημιούργησε μέσα από το προσωπικό μορφοπλαστικό του ιδίωμα, ποιότητες και αρχέτυπα που μεταγγίζονται άδολα και άμεσα τόσο στο μνημένο όσο και στον αμήτο θεατή. Τα θέματά του διαχρονικά: όρθια, ανακεκλιμένη, καθισμένη γυναικεία κυρίως μορφή, γονιμότητα, ζευγάρι, μητέρα και παιδί. Περιγράμματα ρευστά, ήρεμα, καμπύλα. Παλμική η μετάβαση από τις εσοχές στις εξοχές των όγκων που ενεργοποιούνται εκ των έσω. Ο Σωτηρούδης παραμερίζοντας έναν κόσμο διαβρωμένο από την εμπορευματοποίηση όλων των αξιών, κατόρθωσε με την τέχνη του να μας υπενθυμίζει με δύναμη και απλότητα την ιερότητα και το μυστήριο της ανθρώπινης ύπαρξης».

Ο Δημοσθένης Σωτηρούδης με σπουδές στην Κρατική Ακαδημία Εικαστικών Τεχνών της Στουτγκάρδης, εργάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καβάλας και εκθέτει από το 1974. Έχει πραγματοποιήσει 22 ατομικές εκθέσεις (Ελλάδα, Η.Π.Α.) από τις οποίες 4 ήταν αναδρομικές. Έργα του περιλαμβάνονται στις συλλογές του Μουσείου Βορρέ, της Πινακοθήκης Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., του Δημοτικού Μουσείου Καβάλας, της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και του εξωτερικού (Γερμανία, Η.Π.Α). Διάρκεια έκθεσης έως 30 Οκτωβρίου 2000.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού