

Σήμερα, πρώτη ημέρα του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου εγκαινιάζουμε την έκθεση με τίτλο "Και έτσι διέδωσαν τον Λόγο ανάμεσα στους νέους λαούς", μια φωτογραφική έκθεση με θέμα την εξέλιξη της Σερβικής Κυριλλικής Γραφής, από τον 13ο στον 18ο αι., μέσα από αναπαραγωγές πολύτιμων χειρογράφων και παλαιτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Σερβίας. Για δεύτερη συνεχή χρονιά συνεργαζόμαστε με το Προξενείο της Σερβίας. Πέρυσι τέτοια εποχή παρουσιάσαμε στον χώρο μας την φωτογραφική έκθεση, με θέμα Αρχιτεκτονικοί Θησαυροί από την Καρδιά της Μεσαιωνικής Σερβίας, μια συνεργασία με το Ινστιτούτο Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Κράλιεβο.

Η έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα αποτελεί μια διοργάνωση του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και του Γενικού Προξενείου της Δημοκρατίας της Σερβίας με αφορμή τη συμπλήρωση 1150 χρόνων από την ιεραποστολή των Θεσσαλονικέων αδελφών αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου στη Μεγάλη Μοραβία και τη δημιουργία του σλαβικού αλφαβήτου και εντάσσεται στις δράσεις για το Έτος Κυρίλλου και Μεθοδίου.

Τα συνοδευτικά κείμενα είναι στην αγγλική γλώσσα και ετοιμάζουμε την μετάφρασή τους στην ελληνική ώστε να μπορεί η έκθεση να καταστεί προσιτή σε ευρύτερο κοινό και στη συνέχεια, μετά το πέρας του Συνεδρίου. Η έκθεση των χειρογράφων και παλαιτύπων από τη Σερβία συμπληρώνει την θεματική της εξέλιξης του σλαβικού αλφαβήτου και αποτελεί εικαστική και απεικονιστική μαρτυρία τεκμηρίων της γραφής που επινοήθηκε στο πρωταρχικό της στάδιο από τους θεσσαλονικείς αγίους Κύριλλο και Μεθόδιο και εξελίχθηκε καθορίζοντας τον μετέπειτα πολιτισμό του σλαβικού κόσμου πέρα και από τον εκχριστιανισμό του. Καλώ όλους να επισκεφτείτε και τη μόνιμη έκθεση του Μουσείου και ιδιαίτερα την αίθουσα 4 Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών, όπου θα ζήσετε την

ατμόσφαιρα της εποχής των αδελφών Κυρίλλου και Μεθοδίου, του 9ου αι. και γενικότερα της πόλης της Θεσσαλονίκης των μέσων χρόνων του Βυζαντίου, μέσα από απεικονίσεις ναών, σειρά εκθεμάτων, όπως είναι οι σφραγίδες, τα νομίσματα, τα αρχιτεκτονικά γλυπτά, οι τοιχογραφίες, τα ταφικά μνημεία, οι εικόνες σε ξύλο και μάρμαρο, τα αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Ευχαριστούμε όλους, τον Πρόεδρο της Αναπτυξιακής κ. Πέγκα, τον γενικό πρόξενο κ. Σίνισα Πάβιτς, την κ. Σάσα Kolundzija, τους συνεργάτες της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Σερβίας και το προσωπικό του Μουσείου μας που δούλεψαν ταχύτατα για να στηθεί η έκθεση μέσα σε ελάχιστο χρόνο και όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμά μας.