

## ***ELEVATE: how to pop the corn***

Μια παράσταση της Λήδας Σιμώτα Ελ Τζαγιούσι

Με τις :

Αναστασία Αναγνώστου, Μαρίνα Κακουλλή, Πένη Μπουκουβάλα,  
Στεφανία Σταυρακάκη

Στην παράσταση χρησιμοποιείται ως άξονας το διήγημα *Λάπιν και Λαπίνοβα* της Virginia Woolf. Στη σύνθεση εντάσσονται επίσης αποσπάσματα από το *Πουθενά δεν είναι μακριά* του Richard Bach, κάποιοι στίχοι της εναρκτήριας προσευχής *Αλφάτηχα* από το *Κοράνι*, φράσεις από πεζά του Γιάννη Ρίτσου, καθώς και κάποια πρωτότυπα κείμενα που γράφτηκαν με αφορμή την παράσταση.

**Παράσταση στο πλαίσιο του μαθήματος Σκηνοθεσία ΙΙΙ (Βίκτωρ Αρδίττης),  
Τμήμα Θεάτρου – Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.**

### **Ο χώρος ως εμπειρία**

«Αν μεταθέσεις τούτη τη φωνή σε μιαν άλλη ώρα, σ' ένα άλλο φως, σ' ένα άλλο τοπίο, δεν είναι πια η ίδια. Το χρώμα, ο ήχος, το νόημα είναι άλλα. Μπορεί η γαλήνη να 'ναι πείσμα. Κι η ίδια λέξη στο μεσημέρι μπορεί να γίνει δαγκωμένο μήλο από άσπρο λουλούδι.»

Γιάννης Ρίτσος, «Χώρος»

Από την αίθουσα δοκιμών του Τμήματος Θεάτρου, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, πλάι και ανάμεσα στα εκθέματα, κάτι μπορεί να αλλάξει ριζικά, αλλά ίσως κάτι επιμένει με πείσμα. Για να αναδειχτεί κάτι πιο βαθύ.

### **Μια ιστορία**

Κάπου –κάποτε– σε μια γιορτή, ήταν εκείνος.

Κι εκείνη (που έλιωνε και πνιγόταν, και πάγωνε και ξαναέλιωνε) του είπε:

«Κουνελάκι, θες μαρούλι;»

Και αντάλλαξαν όρκους αγάπης. Και είπαν πως θα ταξιδεύουν μαζί σε όλους τους βάλτους, σ' όλα τα δάση, σ' όλες τις πλαγιές. Και πως θα τριγυρνούν μαζί στο φεγγαρόφωτο. Κρυφά.

Μέχρι που τελικά, ποτέ ξανά, μαζί δεν ήταν.

### **Μια διαδρομή**

Ταξιδεύοντας με σκοπό να τη συναντήσει έμαθε τα πάντα. Πως η ζωή είναι ένα ταξίδι και πως στη διαδρομή πάντα μαθαίνεις. Έμαθε ακόμη αυτό: πως έπρεπε να ξεχάσει ό,τι ήξερε για να μάθει κάτι καινούργιο, πιο αληθινό.

**τέλος, μια προσευχή.**

Λήδα Σιμώτα Ελ Τζαγιούσι