



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΤΕΜΠΛΟΝ. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης. 20ός και 21ος αιώνας

Την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου και ώρα 19.00 εγκαινιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, στη Θεσσαλονίκη, από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κύριον Προκόπιον Παυλόπουλον, η Έκθεση:

ΤΕΜΠΛΟΝ. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης, 20ός και 21ος αιώνας

που διοργανώνεται από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και την MVN Consultants.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, οργανώνει θεματικές εκθέσεις με ιδιαίτερο κάθε φορά επιστημονικό ενδιαφέρον, που σχετίζονται με τα εκθέματά του, τις εκφάνσεις του βυζαντινού και του μεταβυζαντινού πολιτισμού γενικότερα και του αντίκτυπου που είχε στη νεότερη και τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Φέτος, είκοσι χρόνια μετά την έκθεση των εικόνων της Συλλογής Βελιμέζη στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, η οποία περιόδευσε ανά τον κόσμο και παρουσιάστηκε σε είκοσι τρία μουσεία, οι υπεύθυνοι της Συλλογής, Χρήστος Φ. Μαργαρίτης και Αλέξανδρος Γερ. Μακρής επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν την έκθεση *ΤΕΜΠΛΟΝ. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης, 20ός και 21ος αιώνας*, με αντιπροσωπευτικά έργα από το δεύτερο τμήμα της Συλλογής Βελιμέζη, τις προσωπικές Συλλογές τους και από πολλές άλλες ιδιωτικές Συλλογές και αρχεία, μουσεία, ναούς και μονές, όλα έργα που δημιουργήθηκαν από τον 20ό αιώνα έως τις ημέρες μας...

Φυσικό σύνορο ανάμεσα στον ανθρώπινο κόσμο (κυρίως ναός) και τον επουράνιο (ιερό βήμα), το τέμπλο συνιστά συμβολικό σημείο συνάντησης του νοητού και του αισθητού, του επέκεινα και του εφήμερου. Ειδικότερα, τα εκκλησιαστικά τέμπλα (εικονοστάσια) συγκροτούν τις πιο χαρακτηριστικές και επιβλητικές αρχιτεκτονικές και διακοσμητικές ενότητες του εσωτερικού χώρου των νεοελληνικών ναών. Στο πλαίσιο της Έκθεσης επιχειρείται μια ανάγνωση του τέμπλου ως σύνθετη λατρευτική, καλλιτεχνική και πολιτισμική αναπαραστάση, παρακολουθώντας την εξέλιξή του μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα ναών από τον 19ο αιώνα έως σήμερα.

Ενενήντα επτά εκθέματα που συνδέονται άρρηκτα με το «Τέμπλο», όπως βημόθυρα και θύρες παραβημάτων, δεσποτικές εικόνες, σχέδια και ανθίβολα για δεσποτικές εικόνες και εικόνες επιστυλίου (αποστολικών, δωδεκαόρτου), για επιστέψεις (Εσταυρωμένος και λυπηρά) κ.ά., δημιουργίες των καταξιωμένων καλλιτεχνών Στ. Αλμαλιώτη, Κ. Αρτέμη, Σπ. Βασιλείου, Γ. Γλιάτα, Ν. Εγγονόπουλου, Γ. Καρούσου, Φ. Κόντογλου, Ρ. Κοψίδη, Μ. Ματσάκη, Κ. Παρθένη, Δ. Πελεκάση και Π. Ρέγκου, συγκροτούν ένα πανόραμα της νεοελληνικής θρησκευτικής ζωγραφικής.

Επιπλέον, εκτίθενται σχέδια των Ν. Ανδραβιδιώτη, Γ. Νομικού και Ε. Στίκα για ξυλόγλυπτα τέμπλα, που σμίλεψαν οι ξυλογλύπτες Θ. Νομικός και μέλη της οικογένειας Ανδραβιδιώτη, ξυλόγλυπτα κιονόκρανα και θωράκια, έργα των ιδίων, ένα σύνολο εργαλείων ξυλόγλυπτικής για εκπαιδευτικούς σκοπούς, καθώς και το βημόθυρο «Ζήτημα χρόνου» που δημιούργησε ειδικά για την έκθεση ο Στέλιος Φαϊτάκης.

Σε γόνιμο διάλογο με τους δασκάλους και σημείο συνάντησης το «Τέμπλο», εκτίθεται το έργο των σύγχρονων δημιουργών, Μ. Καμπάνη, Γ. Κόρδη, Κ. Παπατριανταφυλλόπουλου, Π. Σάμιου, π. Σ. Σκλήρη και Στ. Φαϊτάκη, όχι αποκλειστικά με λειτουργική σημασία, αλλά με προσωπικό χαρακτήρα και όρους αμιγώς ζωγραφικούς.

Τα ογδόντα δύο από το σύνολο των ενενήντα επτά έργων της Έκθεσης, παρουσιάζονται για πρώτη φορά, μαζί με μια σειρά τεκμηρίων από προσωπικά αρχεία των καλλιτεχνών, μέσα σε προθήκες.

Η Έκθεση πραγματοποιείται με τη στήριξη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, τη συμβολή της MVN Consultants και στελεχών του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, στον σχεδιασμό και τη διοργάνωσή της. Ήδη δύο ευρωπαϊκά μουσεία έχουν ζητήσει την παρουσίαση της Έκθεσης στους χώρους τους.

Ο τόμος που συνοδεύει την Έκθεση, σε επιμέλεια Χρήστου Φ. Μαργαρίτη, περιέχει συνοπτικές περιγραφές όλων των εκθεμάτων, ενώ για τα περισσότερα γίνονται παράλληλα εκτενείς αναφορές στα τριάντα επιστημονικά κείμενα, που αποτελούν και τον κορμό των περιεχομένων του, με σύντομες περιλήψεις τους στην αγγλική. Η πολυτελής αυτή έκδοση περιλαμβάνει 320 σελίδες με 190 έγχρωμες φωτογραφίες και 100 σχέδια. Ο μεγαλύτερος αριθμός των αντιτύπων θα προσφερθεί δωρεάν από το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη σε Βιβλιοθήκες και Πολιτιστικούς Φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η Έκθεση τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου.

Στη διάρκεια της Έκθεσης οργανώνονται ειδικές ξεναγήσεις για τους επισκέπτες, ενώ παραλληλα οργανώνεται εκπαιδευτικό πρόγραμμα και ημερίδα με το ίδιο θέμα.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων:

Η πρώτη ξενάγηση θα γίνει την Κυριακή 29 Οκτωβρίου, ώρα 12:00.

Για τις υπόλοιπες θα ανακοινωθεί πρόγραμμα.

Διάρκεια έκθεσης: 27 Οκτωβρίου 2017 έως 28 Φεβρουαρίου 2018.

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα - Κυριακή: 8:00-20:00 έως τέλος Οκτωβρίου

Νοέμβριος - Φεβρουάριος: Δευτέρα - Κυριακή: 9:00-16:00 .

Πληροφορίες : www.mbp.gr , 231 330 6400 και 6945995700 .