



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## memory game

### Καντήλα (2)

Υλικό: Γυαλί (3)

Χρήση:

Θρησκευτική/φωτισμός (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Καντήλα (2)

Χρονολόγηση: 5ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 1

Οι καντήλες χρησίμευαν στην λατρεία, αλλά και για τον φωτισμό ναών. Όπως και τα λυχνάρια, λειτουργούσαν με λάδι, κυρίως ελαιόλαδο, και φυτίλι.

### Κουμπαράς (2)

Υλικό: Πηλός (3)

Χρήση:

Αποταμίευση/οικονομία (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Κουμπαράς (2)

Χρονολόγηση: 4ος-5ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 2

Βρέθηκε στο πάτωμα σπιτιού του 4ου-5ου αι. στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Μέσα στον κουμπαρά υπήρχε φθαρμένο χάλκινο νόμισμα της εποχής.

### Λυχνάρι (2)

Υλικό: Χαλκός (3)

Χρήση: Για φωτισμό (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Λάμπα (2)

Χρονολόγηση: 6ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 1

Τα λυχνάρια τοποθετούνταν επάνω σε τρίποδες-λυχνοστάτες. Τα χρησιμοποιούσαν για να φωτίζουν τα σπίτια και τους δρόμους.

### Δαχτυλίδι-σφραγίδα (2)

Υλικό: Χαλκός (3)

Χρήση: Κόσμημα και σφραγίδα (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Δαχτυλίδι και σφραγίδα (2)

Χρονολόγηση: 6ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 2

Τα δαχτυλίδια-σφραγίδες ήταν αντικείμενα προσωπικής χρήσης, σύμβολα υψηλής πολιτικής, κοινωνικής και θρησκευτικής τάξης. Εδώ γράφει "ΠΑΥΛΟΣ".

### Πόρπη (2)

Υλικό: Χαλκός (3)

Χρήση: Κρατάει σταθερό το μανδύα (1)

Αντίστοιχο σημερινό: Παραμάνα, στρατιωτικά αστέρια (2)

Χρονολόγηση: 4ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 3

Οι πόρπες αυτές χρησιμοποιούνταν αρχικά από στρατιώτες και αργότερα και από ανώτερους κρατικούς υπαλλήλους και αξιωματούχους για να κρατούν σταθερό τον μανδύα στον ώμο. Ήταν αναγνωριστικά αξιώματος.

### Μυροδοχείο (2)

Υλικό: Γυαλί (3)

Χρήση: Για τον καλλωπισμό των γυναικών (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Μπουκαλάκι για άρωμα (2)

Χρονολόγηση: 10ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 3

Στα μυροδοχεία έβαζαν αρώματα (μύρα) που είτε τα κατασκεύαζαν στη Θεσσαλονίκη ή τα έφερναν από την Ανατολή. Είχαν καπάκι για να μην εξατμίζονται τα αρώματα.

### Περικάρπιο (2)

Υλικό: Χρυσός, γυαλί (3)

Χρήση: Κόσμημα (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Βραχιόλι (2)

Χρονολόγηση: 9ος-10ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 4

Τα περικάρπια αποτελούσαν απαραίτητο εξάρτημα των επίσημων ρούχων ανδρών και γυναικών των ανώτερων τάξεων. Κάποια χρησίμευαν για να κρατούν ακίνητα τα φαρδιά μανίκια.

### Βραχιόλι (2)

Υλικό: Μπλε γυαλί με χρυσή και κίτρινη διακόσμηση (3)

Χρήση: Κόσμημα (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Βραχιόλι (2)

Χρονολόγηση: 10ος-12ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 4

Το βραχιόλι έχει χρυσή και κίτρινη διακόσμηση με γραμμές και ένα πτηνό με τεντωμένες φτερούγες. Τα γυάλινα κοσμήματα ανήκαν συνήθως σε λιγότερο πλούσιες γυναίκες.