



Μουσείο Βυζαντινού
Πολιτισμού



Goethe – Institut



Institut de Recherches
et d'Etudes
Notariales Européennes



Institut Français
de Thessalonique

Σε συνεργασία με



International Hellenic University

Ημερίδα με θέμα

«ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ»

Πέμπτη 4. Δεκεμβρίου 2014

στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης

(αμφιθέατρο Στέφανος Δραγούμης)

09.30 - 10.00 Έναρξη – Χαιρετισμοί

Έλλη Χρυσίδου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Θεσσαλονίκης,

Αγαθονίκη Τσιλιπάκου: Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού,

Peter Panes, Διευθυντής Goethe – Institut Θεσσαλονίκης,

Christophe Le Rigoleur, Διευθυντής Γαλλικού Ινστιτούτου και Γενικός Πρόξενος Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη,

Σοφία Μουρατίδου, Πρόεδρος I.R.E.N.E.,

Καθ. Αθανάσιος Καΐσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος – International Hellenic University.

10.00 – 12.00 ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Το νομικό πλαίσιο της πνευματικής ιδιοκτησίας – Έργα και δημιουργοί – Φορείς των δικαιωμάτων – Η διεθνής προστασία τους

Πρόεδρος: *Καθηγητής Αθανάσιος Καΐσης, Επιστημονικός υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος ART – LAW - ECONOMY*

- Ελληνικό πλαίσιο: Παναγιώτης Λαδάς – Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.
- Γερμανικό πλαίσιο: Michael Becker – Επίτιμος Πρόεδρος I.R.E.N.E.
- Γαλλικό και Διεθνές πλαίσιο: Pierre Becqué, Πρόεδρος Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων Συμβολαιογραφίας (C.A.E.)

Παρεμβάσεις:

- Framing και Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Αναστασία Καραβασίλη, Επιστημονική Συνεργάτης International Hellenic University
- Πνευματική Ιδιοκτησία των Ολυμπιακών Συμβόλων – Παναγιώτα Παπανικολάου, Επιστημονική Συνεργάτης International Hellenic University

12. 00 – 12.30 Διάλειμμα

12.30 – 14.30 ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Δίκαιο και Τέχνη – Δημόσια Παρουσία και διακίνηση Έργων Τέχνης

Πρόεδρος: Σοφία Μουρατίδου, Πρόεδρος I.R.E.N.E.

- *Το Δίκαιο και η Ελευθερία της Τέχνης. Επιρροές – Αφαιρετικές Ανιχνεύσεις*

Δρ. Αναστασία Σαμαρά – Κρίσπη, Πρόεδρος Ιδρύματος Κρίσπη

- *Παραγωγή και κυκλοφορία καλλιτεχνικών έργων σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.*

Αλέξανδρος Μπαλτζής, Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ.

- *Τα οικονομικά πλαίσια της κυκλοφορίας του έργου τέχνης και τα όρια της νομικής της κάλυψης.*

Μανώλης Μαυρομάτης, Ομ. Καθηγητής Ιστορίας Τέχνης Α.Π.Θ.

• *Η γλυπτική στο δημόσιο χώρο και το νομικό πλαίσιο.*

Σταύρος Παναγιωτάκης, Υποψήφιος Διδάκτορας Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ. – Καλλιτέχνης

Παρέμβαση

Επίδραση της νέας τεχνολογίας στη διακίνηση έργων τέχνης – Διακίνηση μέσω ηλεκτρονικών πλειστηριασμών. Σίλια Λιάγκουρα, υποψήφια διδάκτωρ Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Johannes-Keppler Βιέννης

14.30 – 14.45 Διάλειμμα

14.45-16.30 ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

Τέχνη και Δίκαιο στη Θεσσαλονίκη - Συζήτηση

Πρόεδρος: Θάλεια Στεφανίδου, ιστορικός – κριτικός Τέχνης

Συμμετέχουν

- Άννα Δεσποτίδου – Αντωνιάδου, Νομική Σύμβουλος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Λέκτορας Νομικής Σχολής Α.Π.Θ.
- Γιώργος Διβάρης, Πρόεδρος Τμήματος Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. – Καλλιτέχνης
- Βαγγέλης Ιωακείμιδης, Διευθυντής Φωτογραφικού Μουσείου Θεσσαλονίκης
- Ξανθίππη Σκαρπιά – Χόιπελ, Πρόεδρος Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Ομότιμη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.

16.30 – 17.00 ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση από και προς γερμανική και γαλλική γλώσσα

Στην ημερίδα συνεργάζονται

ΙΔΡΥΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΗΛΙΑ ΚΡΙΣΠΗ



Συμβολαιογραφικός Σύλλογος

Εφετείου Θεσσαλονίκης



Το αν. Σωματείο «ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ



Το αν. Σωματείο «NOUVELLE AMICALE



Στο πλαίσιο της ημερίδας διοργανώνεται έκθεση εικαστικών έργων, τριάντα καλλιτεχνών, στη γκαλερί του Γερμανικού Ινστιτούτου Goethe, με

θέμα

«ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ»

Εγκαίνια: Το ίδιο βράδυ, ώρα 20.00 στο Ινστιτούτο Goethe

Διάρκεια έκθεσης: 4.12.- 19.12. 2014