

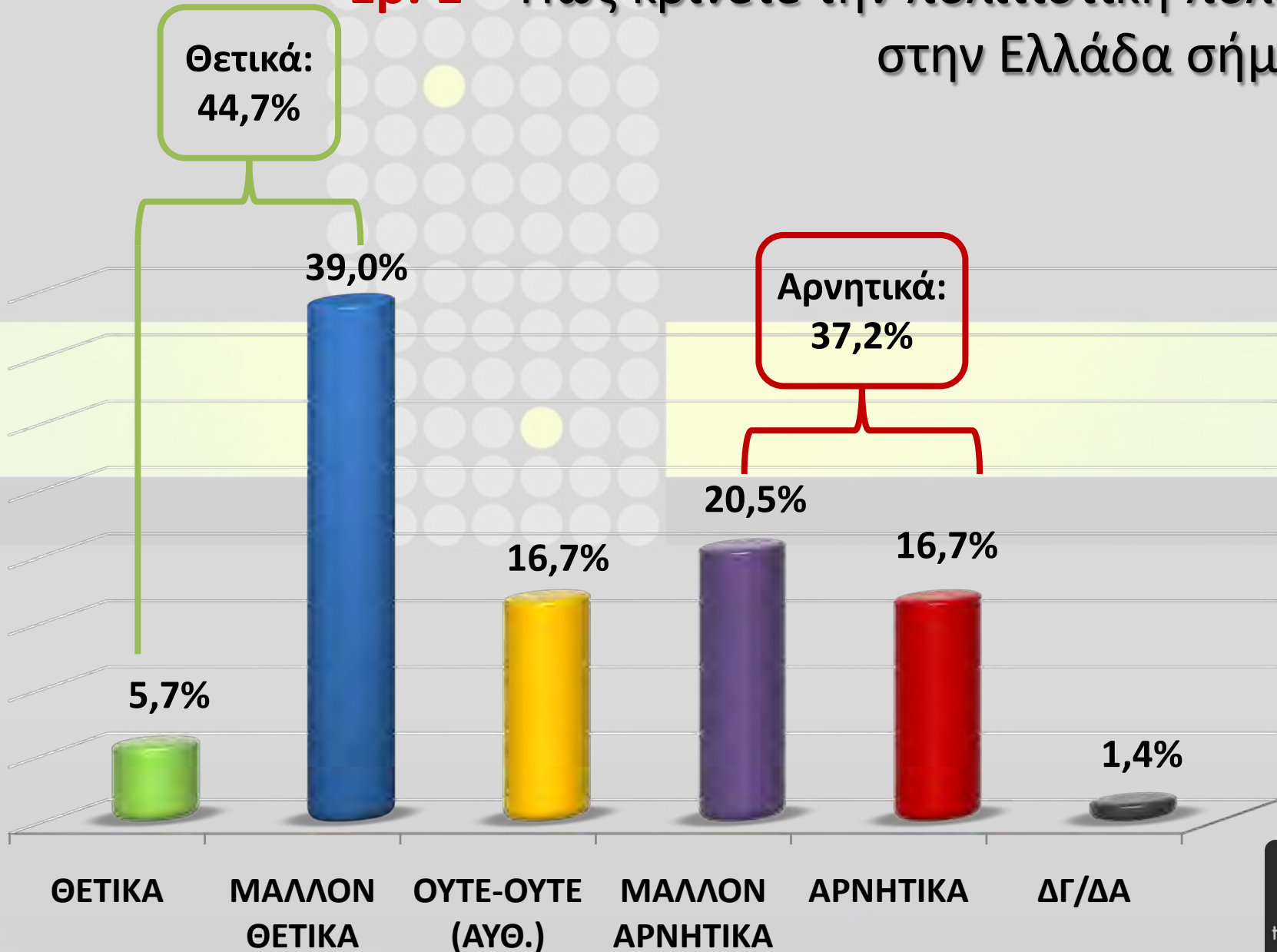
ΕΡΕΥΝΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



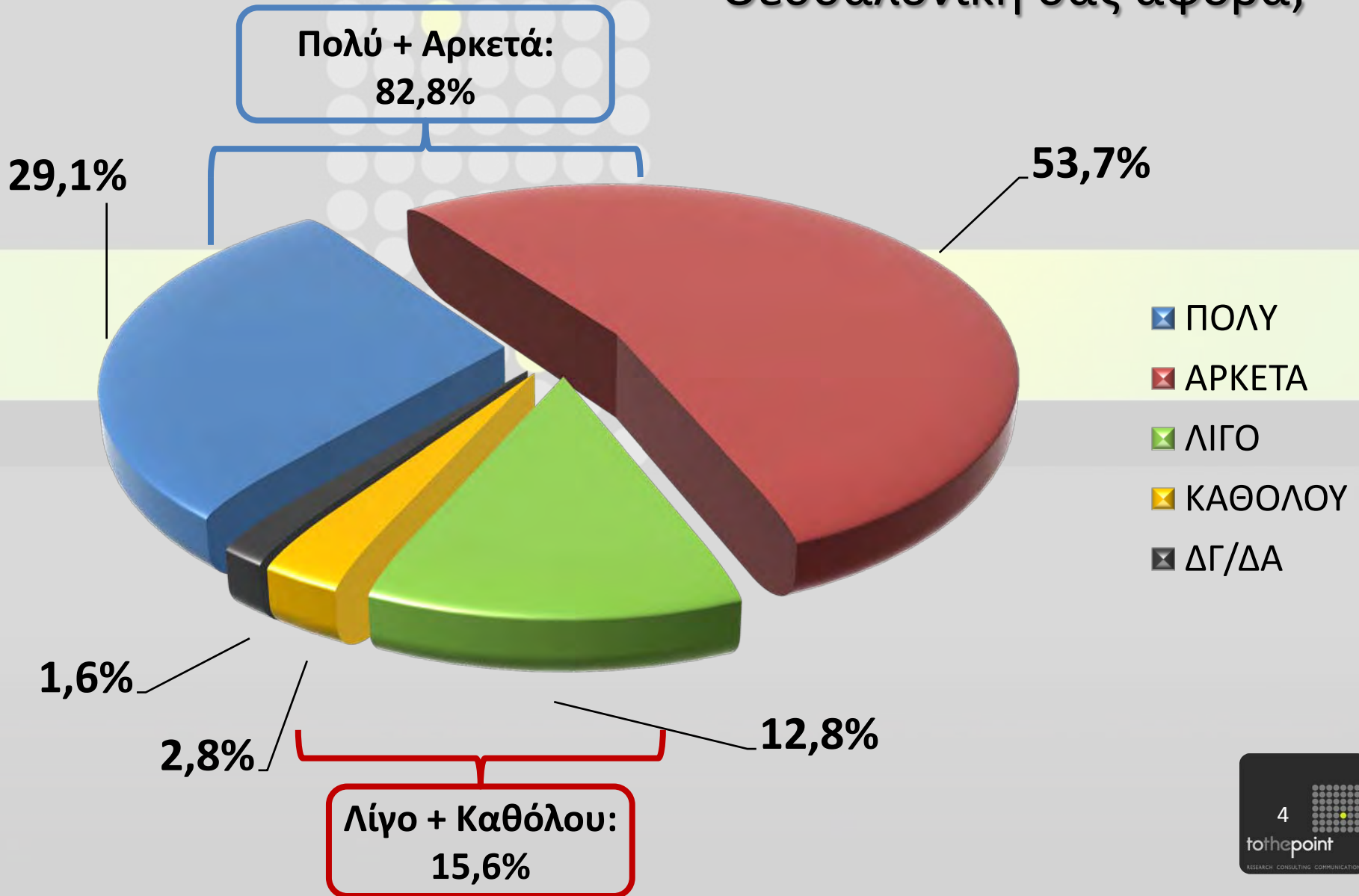
Ταυτότητα της έρευνας Face-to-Face

• Τύπος έρευνας	Ποσοτική έρευνα με τη μέθοδο των προσωπικών συνεντεύξεων
• Περιοχή έρευνας	Ευρύτερη περιοχή Ιστορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης
• Μέθοδος δειγματοληψίας	Τυχαία δειγματοληψία από συνεργάτες του περιοδικού «Parallaxi»
• Μέγεθος δείγματος	508 άνδρες και γυναίκες, άνω των 18 ετών με στόχευση στο νεανικό κοινό της Θεσσαλονίκης (18-34)
• Χρονική διάρκεια δειγματοληψίας	4-15 Σεπτεμβρίου 2014
• Μέγιστο στατιστικό σφάλμα	2,8%

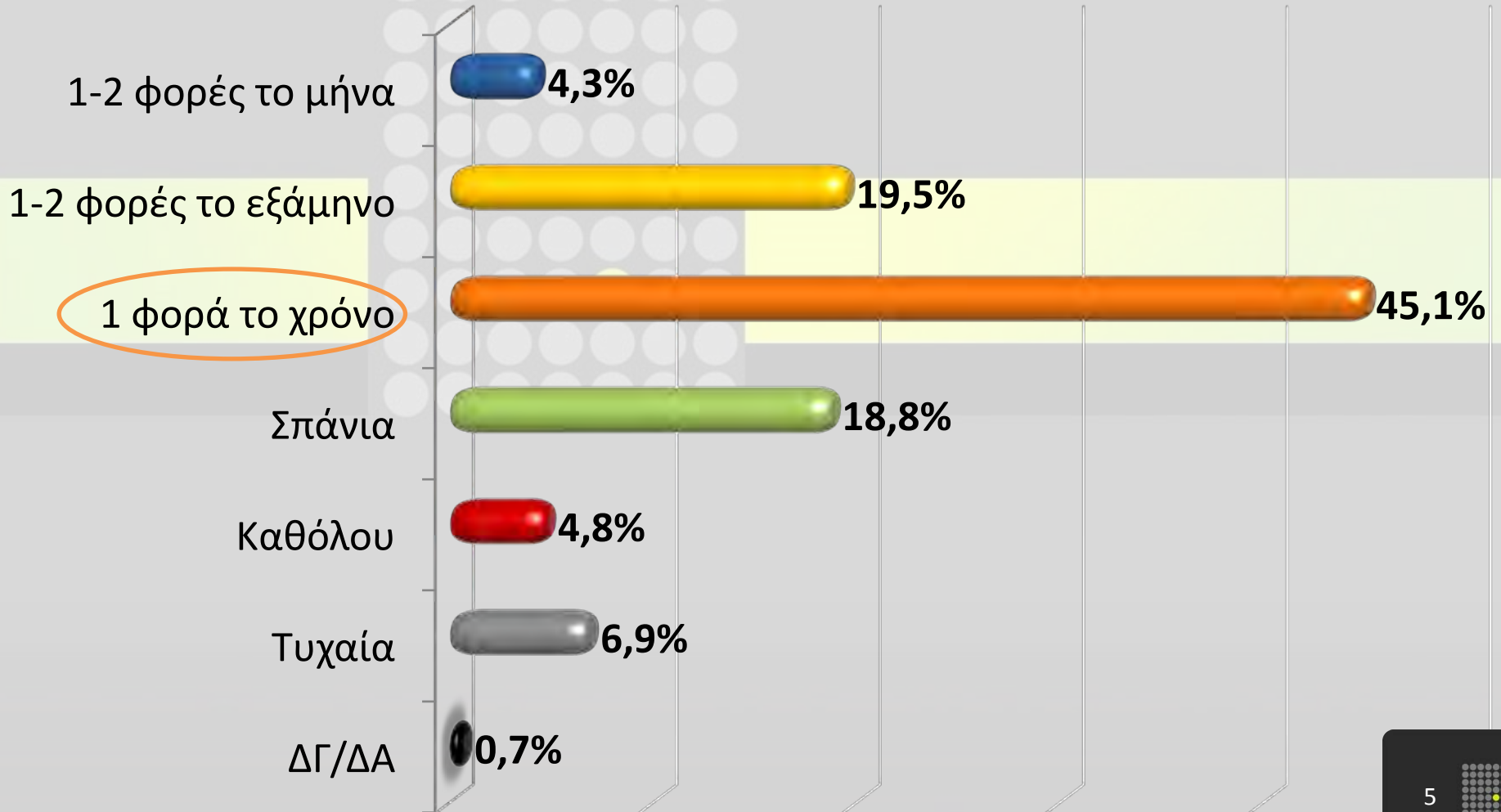
Ερ. 1 – Πώς κρίνετε την πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα σήμερα;



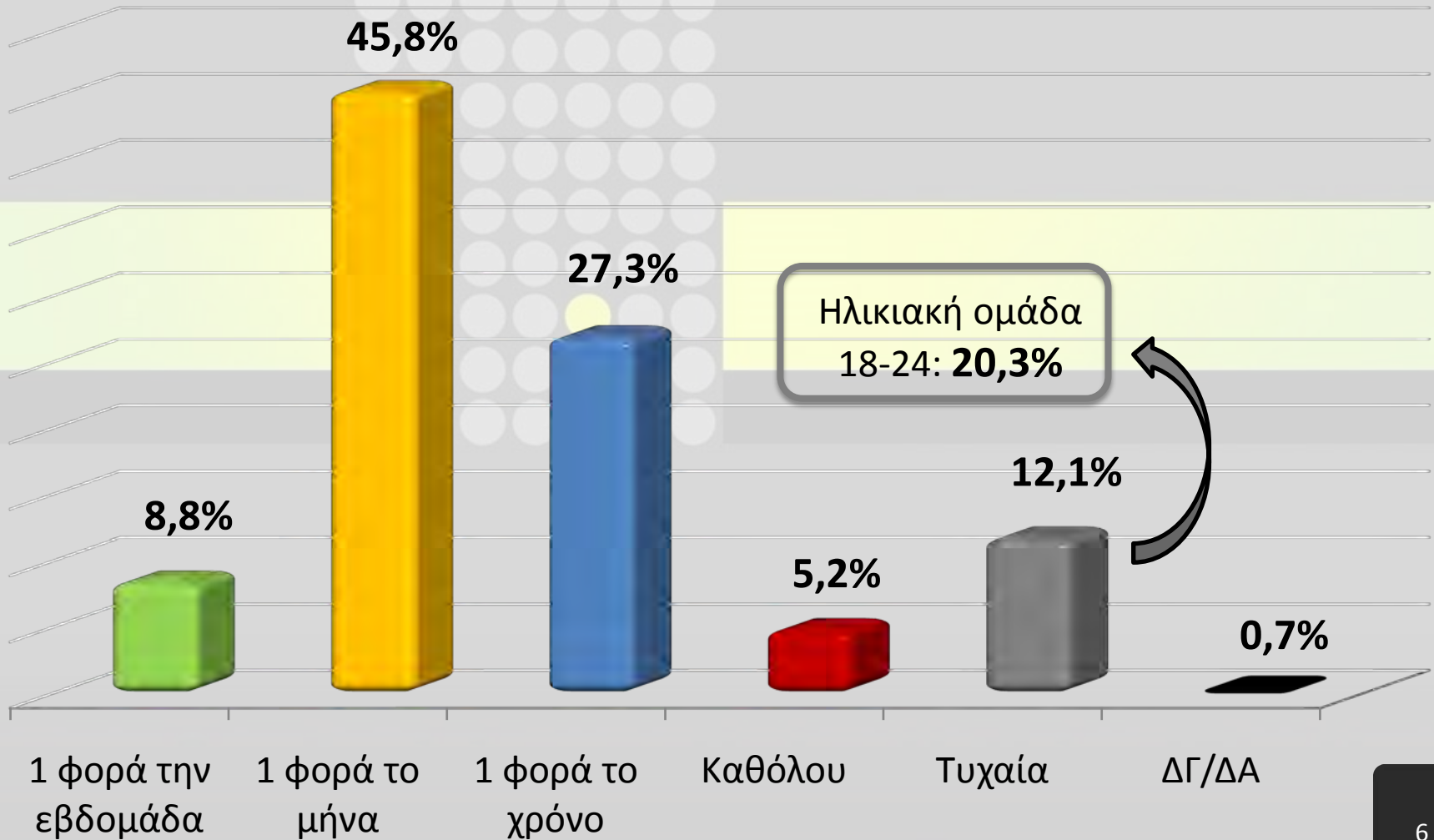
Ερ. 2 – Η πολιτιστική κίνηση στη Θεσσαλονίκη σας αφορά;



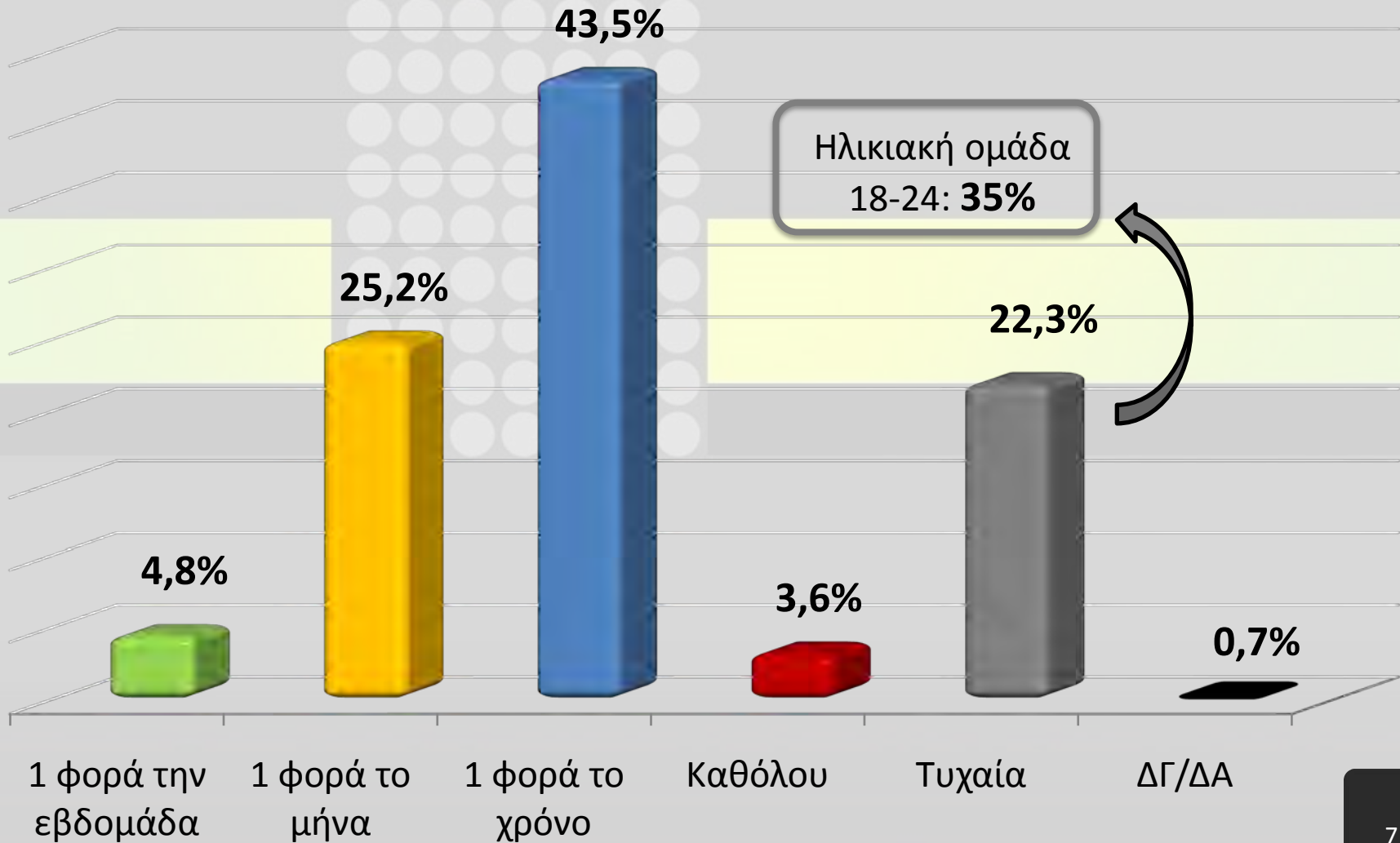
Ερ. 3 – Πόσο συχνά επισκέπτεστε τα μουσεία της πόλης;



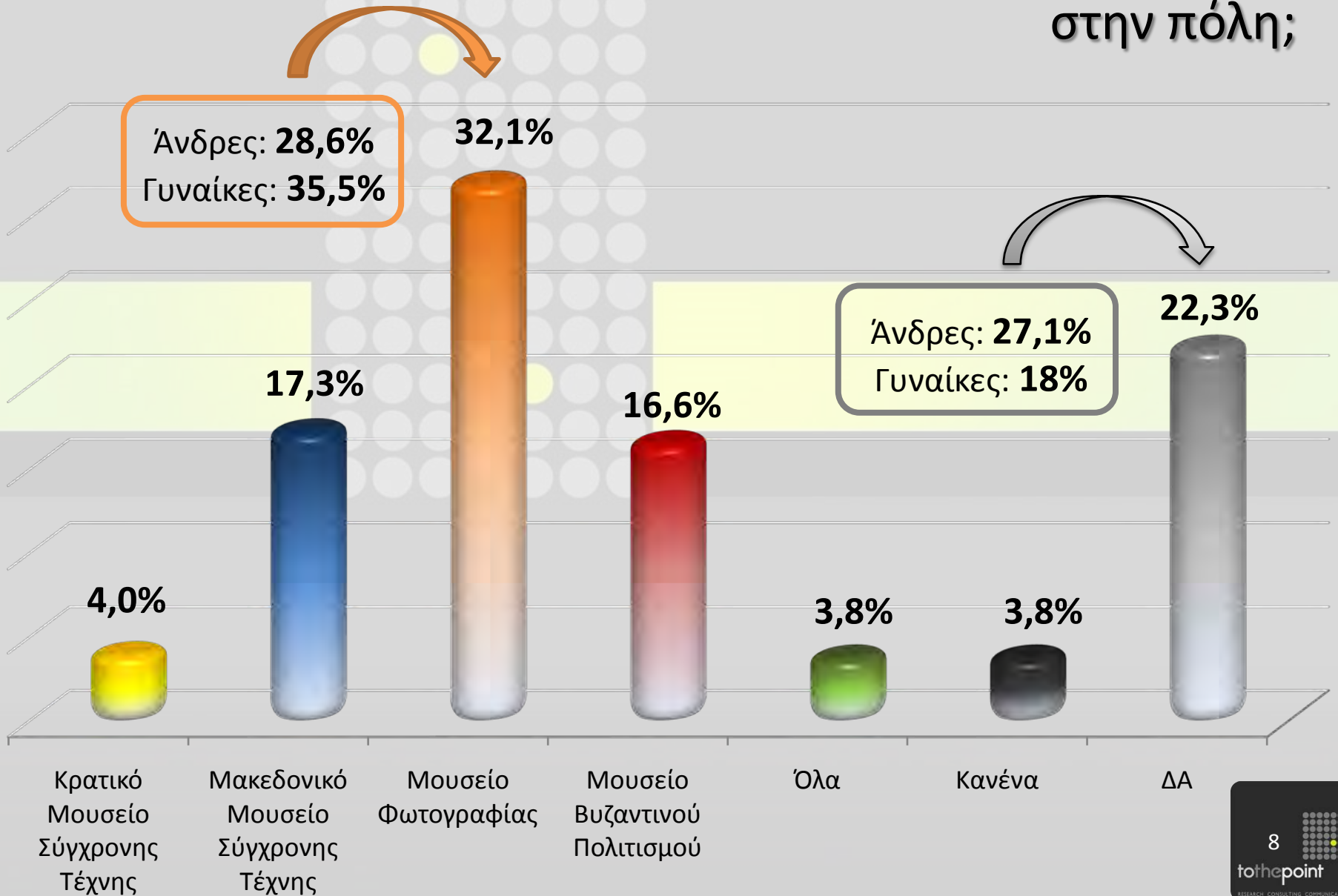
Ερ. 3.1 – Πόσο συχνά πηγαίνετε κινηματογράφο;



Ερ. 3.2 – Πόσο συχνά πηγαίνετε θέατρο;

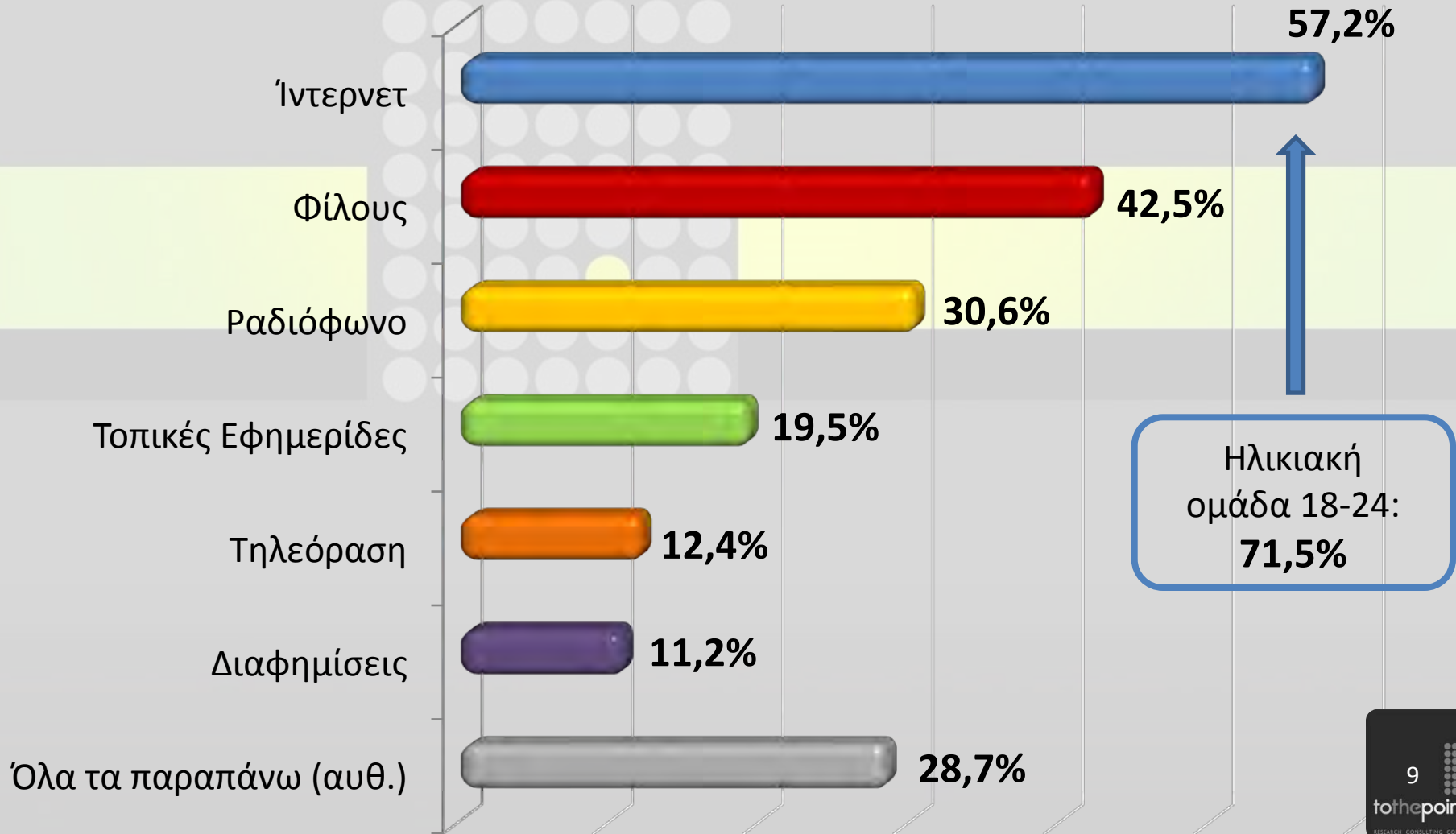


Ερ. 4 – Ποιο είναι το αγαπημένο σας μουσείο στην πόλη;

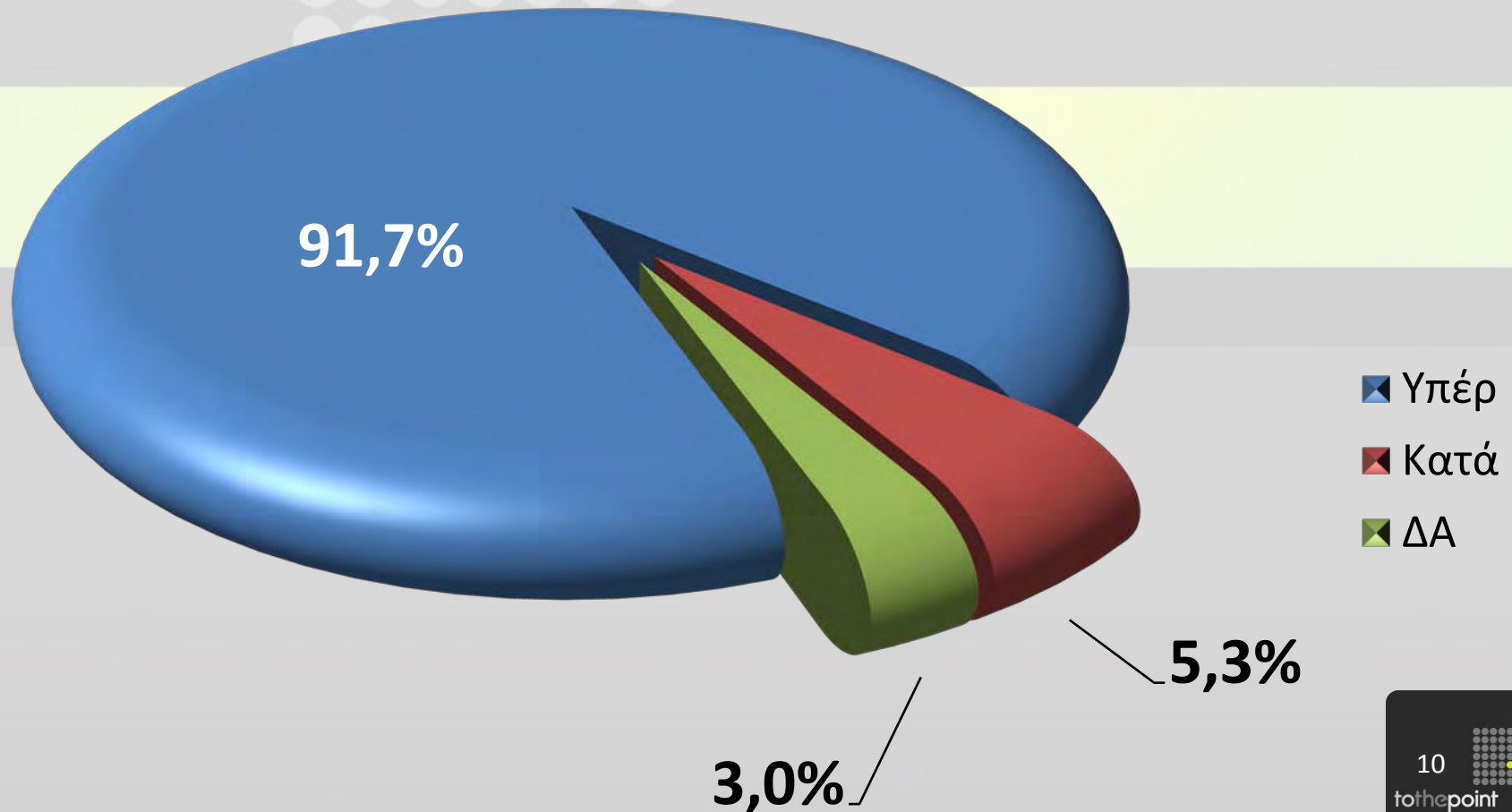


Ερ. 5 – Από πού ενημερώνεστε για τα πολιτιστικά δρώμενα;

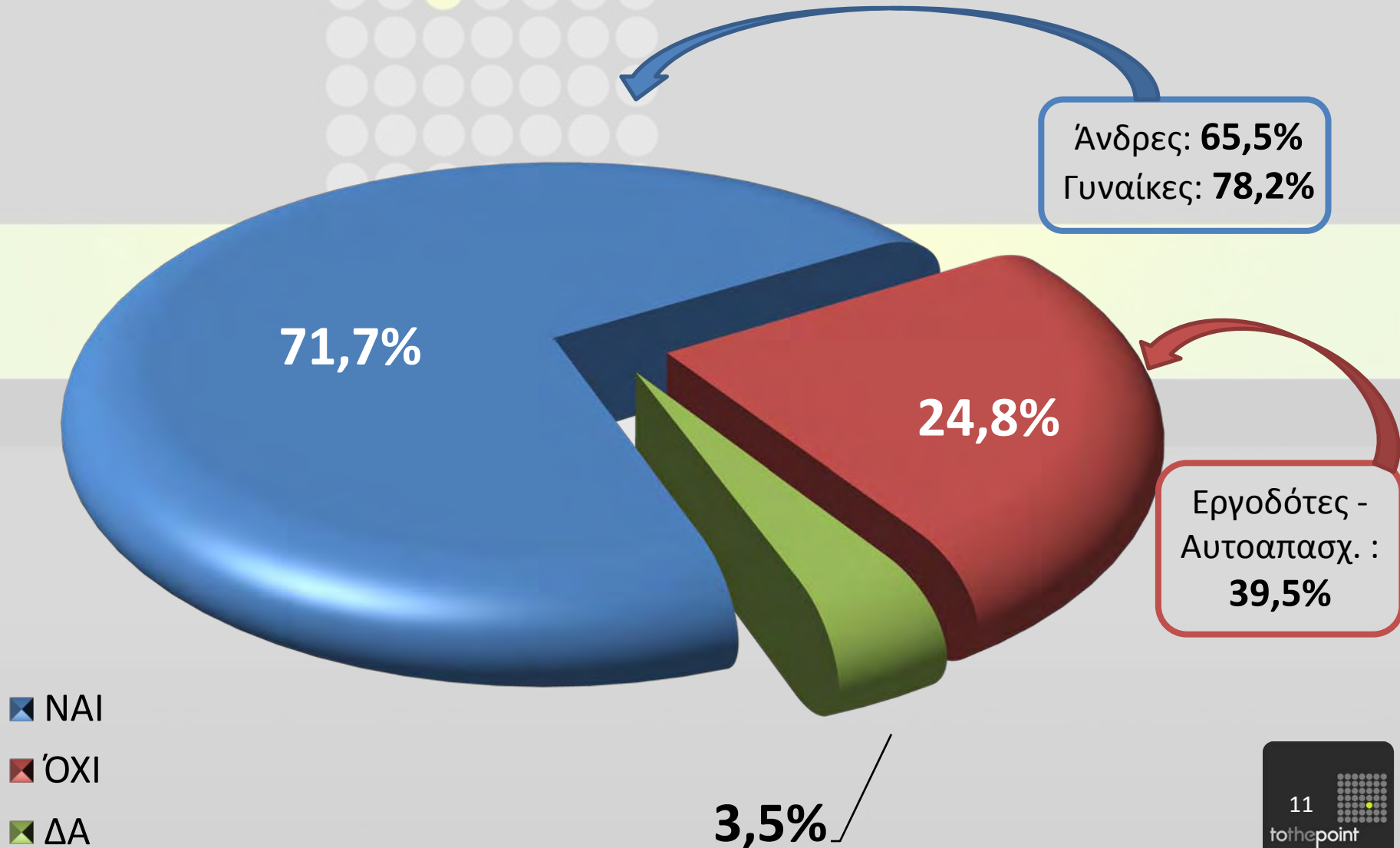
Πολλαπλές Επιλογές



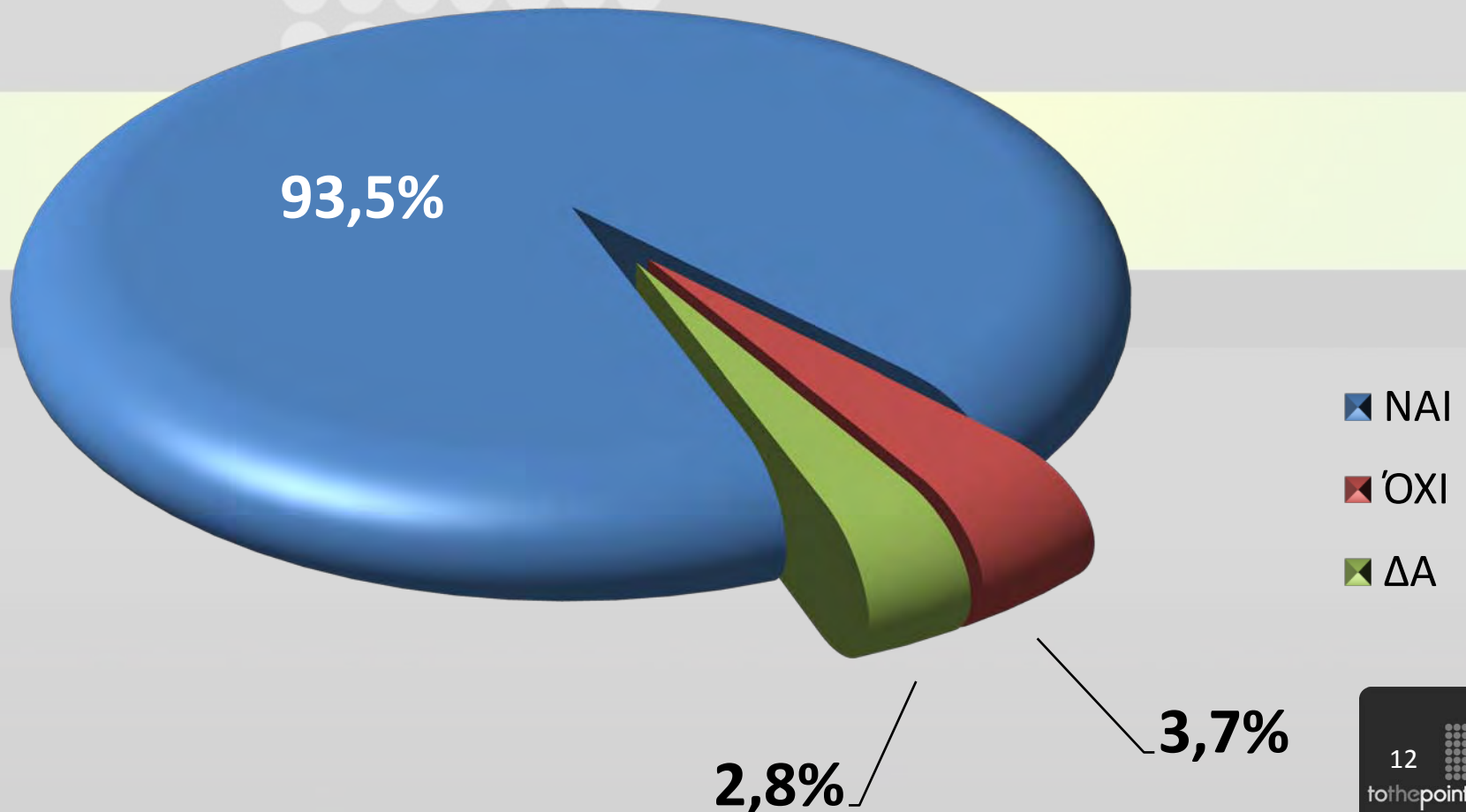
Ερ. 6 – Είστε υπέρ ή κατά των δημόσιων πολιτιστικών δρώμενων που λαμβάνουν χώρα κατά καιρούς σε πάρκα και πλατείες της πόλης;



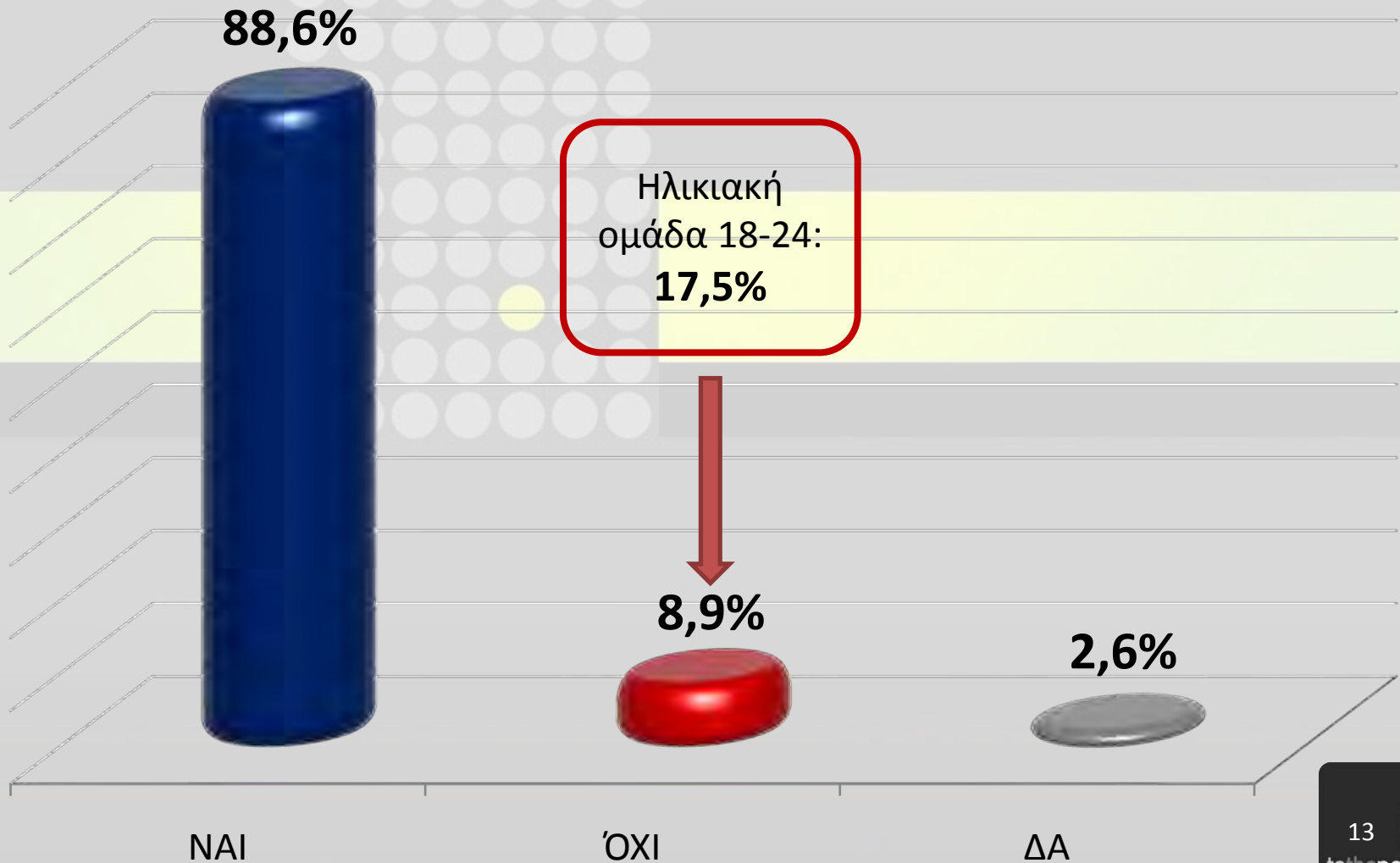
Ερ. 7.1 – Θα συμμετείχατε/έχετε συμμετάσχει ως εθελοντής σε πολιτιστικά δρώμενα της πόλης;



Ερ. 7.2 – Πιστεύετε ότι υπάρχει λόγος διατήρησης και ενίσχυσης πολιτιστικών θεσμών ακόμα και όταν δεν είναι κερδοφόροι;

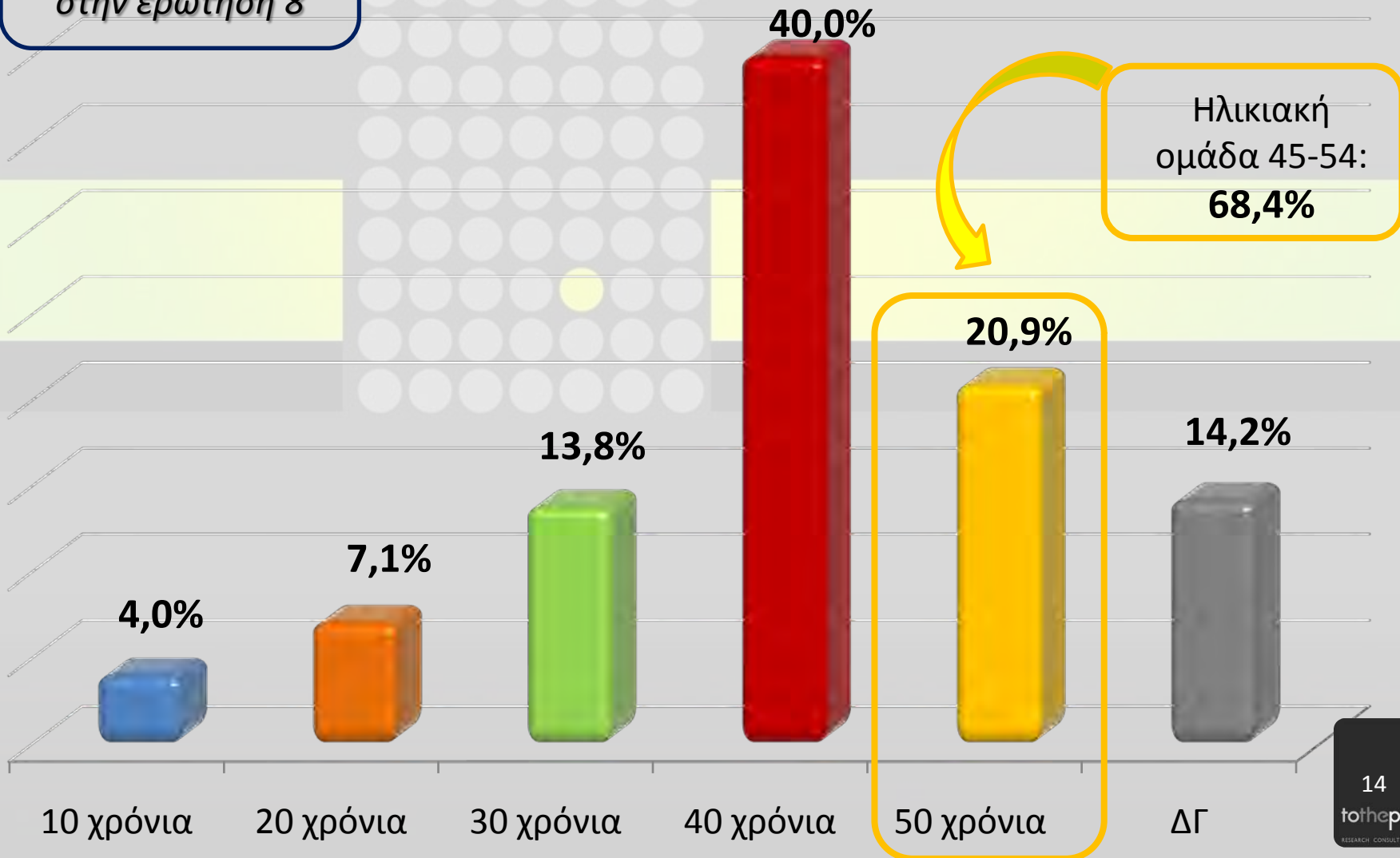


Ερ. 8 – Γνωρίζετε τα Δημήτρια;



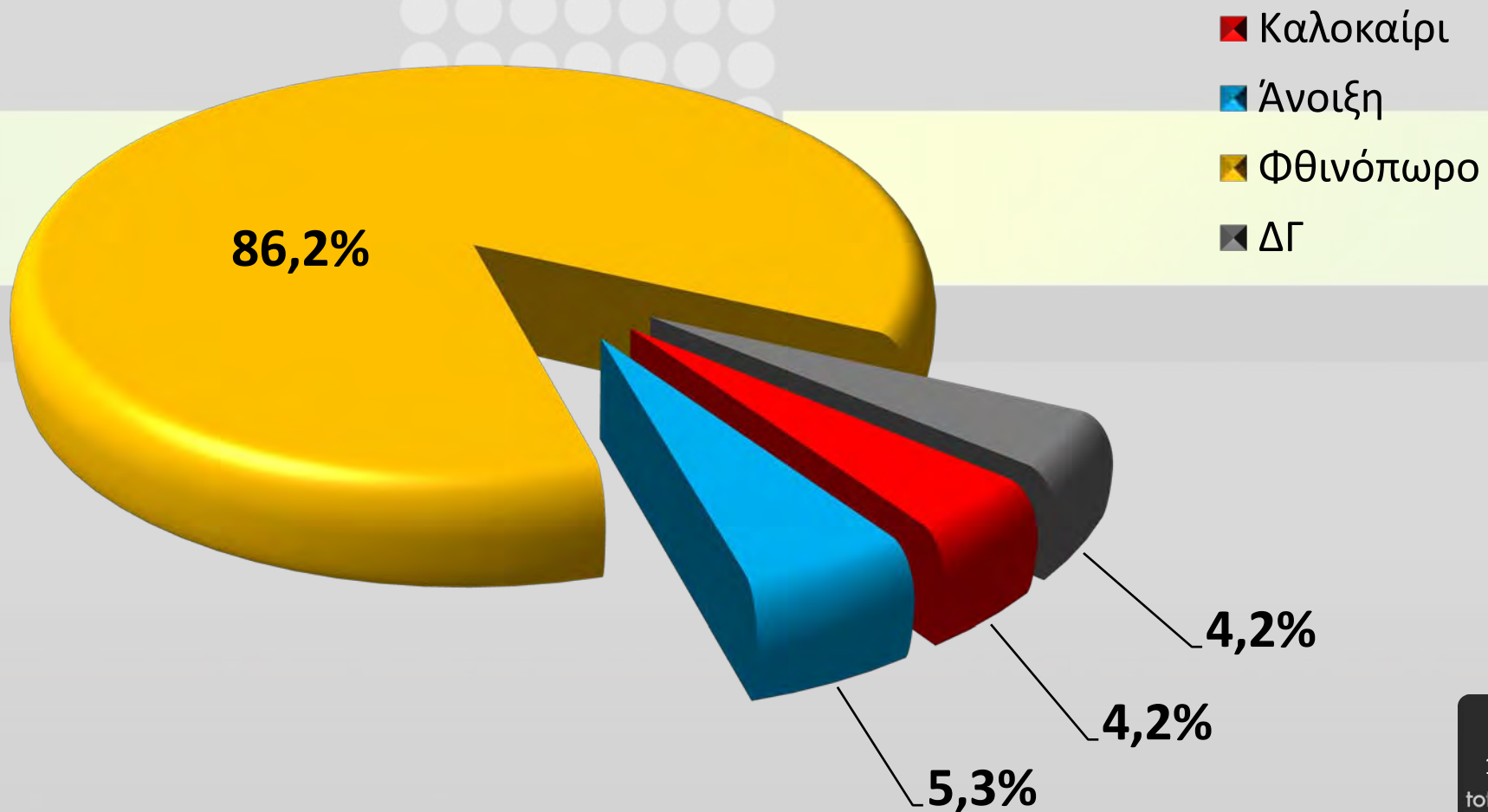
Ερ. 8.1 – Πόσα χρόνια οργανώνονται τα Δημήτρια στην πόλη;

Βάσει όσων
απάντησαν ΝΑΙ
στην ερώτηση 8



Βάσει όσων
απάντησαν ΝΑΙ
στην ερώτηση 8

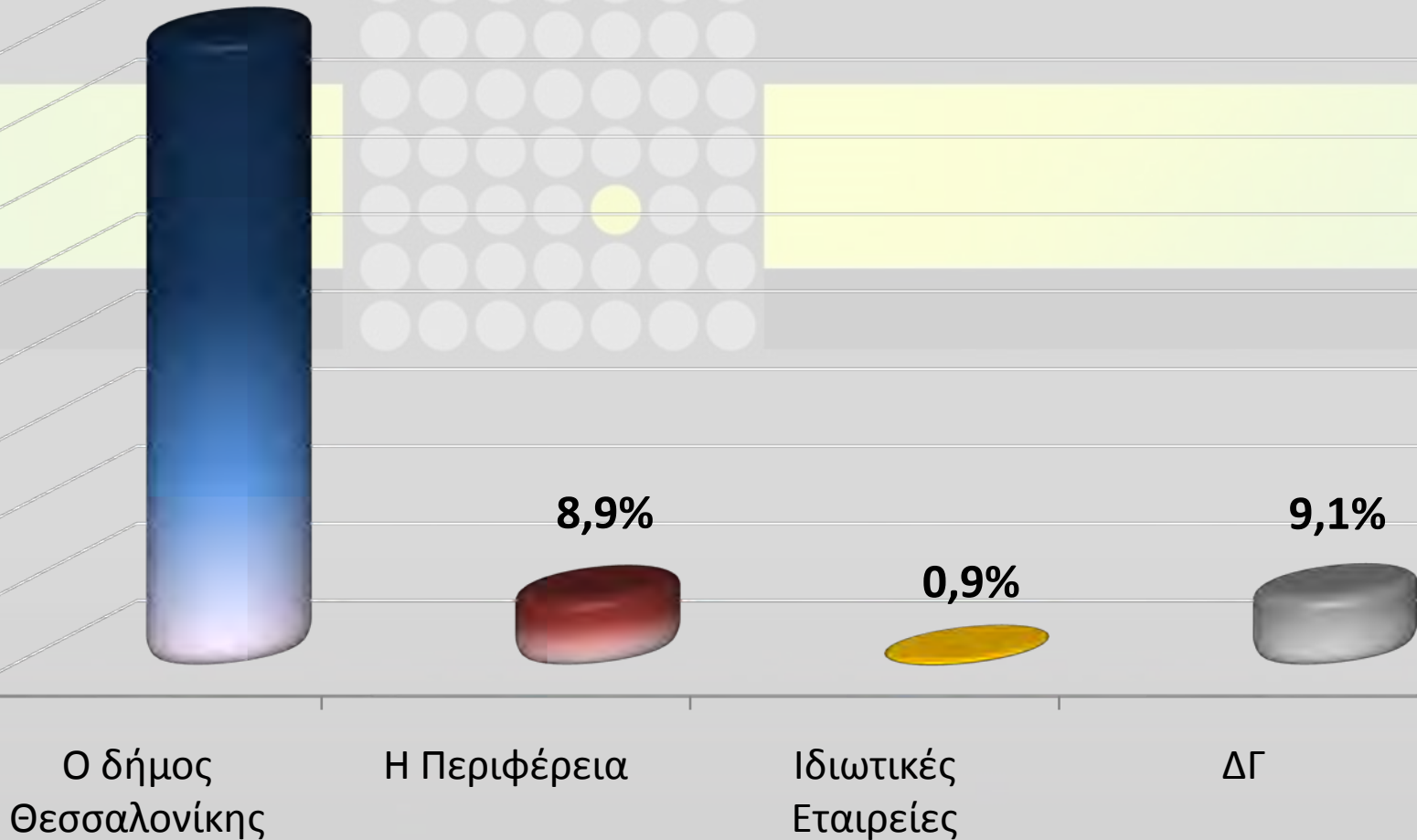
Ερ. 8.2 – Και ποια εποχή συγκεκριμένα;



Ερ. 8.3 – Ποιος οργανώνει τα Δημήτρια;

Βάσει όσων
απάντησαν ΝΑΙ
στην ερώτηση 8

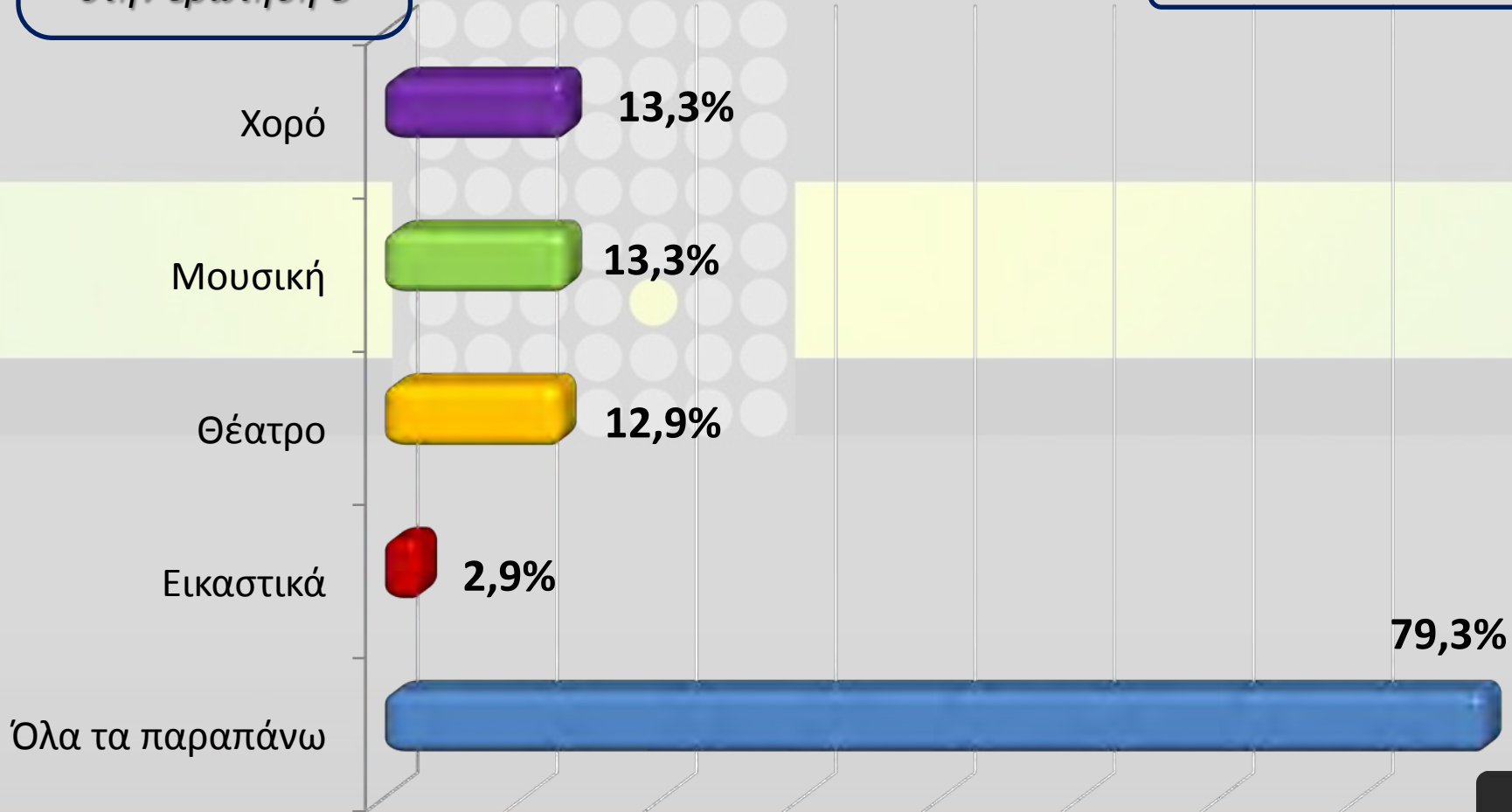
81,1%



Ερ. 9 – Τι περιλαμβάνουν τα Δημήτρια;

Βάσει όσων
απάντησαν ΝΑΙ
στην ερώτηση 8

Πολλαπλές Επιλογές



Ερ. 9.1 – Με ποιες από τις παρακάτω προτάσεις/απόψεις σχετικά με τα Δημήτρια συμφωνείτε ή διαφωνείτε;

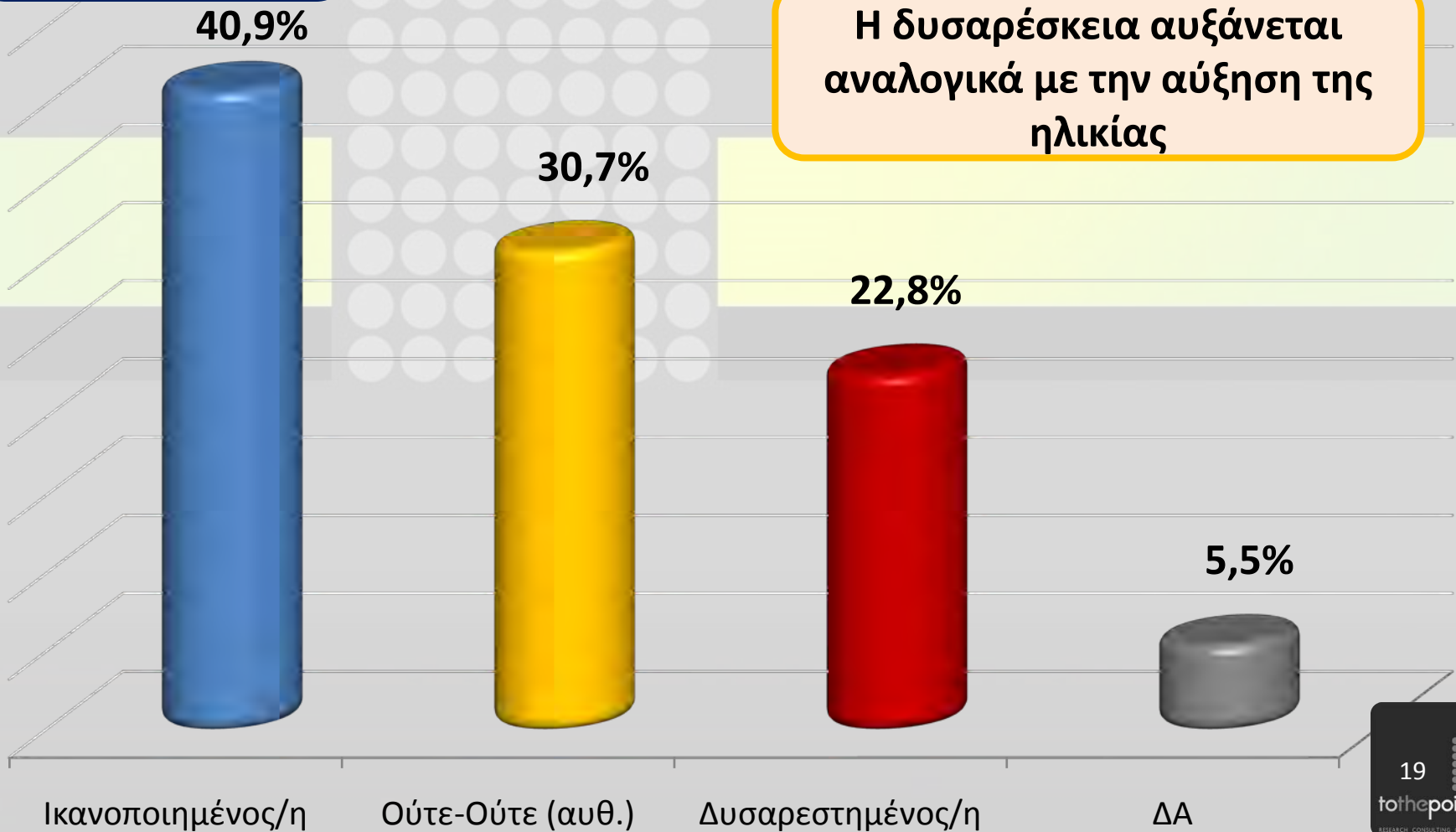
Βάσει όσων απάντησαν ΝΑΙ στην ερώτηση 8

		ΣΥΜΦΩΝΩ	ΟΥΤΕ-ΟΥΤΕ (αυθ.)	ΔΙΑΦΩΝΩ
1.	Είναι σημαντικό γιατί αφορούν την πόλη μου	91,9%	6,2%	1,6%
2.	Είναι ένα περιττό έξοδο για την εποχή μας	3,3%	18,2%	77,3%
3.	Θέλουν περισσότερη δημοσιότητα για να τα μάθει ο κόσμος	86,7%	7,8%	4%
4.	Φέρνουν τουρισμό και κέρδη στη Θεσσαλονίκη	62,2%	20,7%	15,8%
5.	Είναι η μοναδική ευκαιρία να αποκτήσει η πόλη ένα σοβαρό Φεστιβάλ Τεχνών	56%	18%	24,9%
6.	Είναι ένας θεσμός που έχει κάνει πιο τον κύκλο του	7,8%	11,6%	78,7%

Ερ. 10 – Από την πολιτιστική πολιτική του δήμου Θεσσαλονίκης, εσείς είστε:

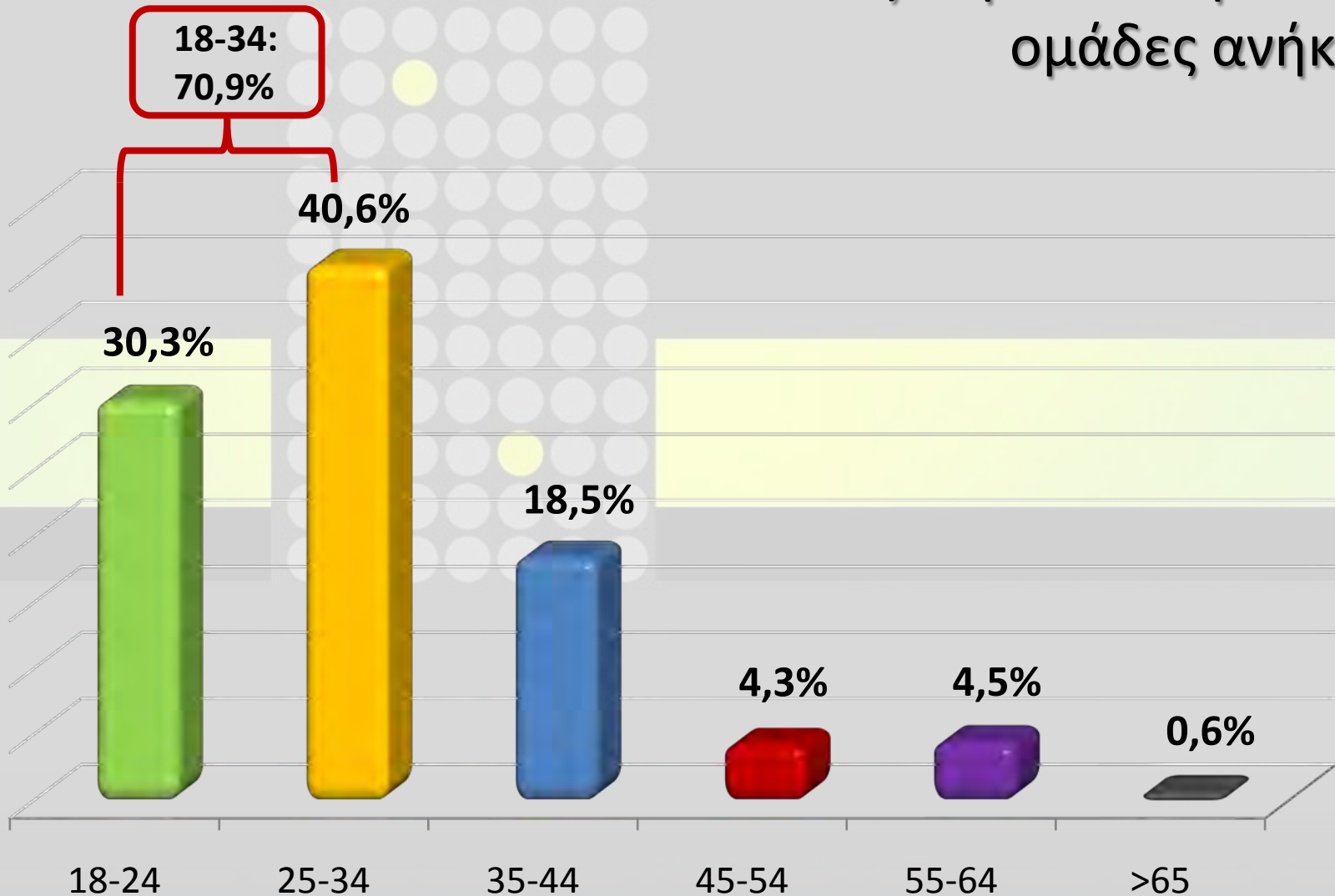
Βάσει όσων απάντησαν ΝΑΙ στην ερώτηση 8

Η δυσαρέσκεια αυξάνεται αναλογικά με την αύξηση της ηλικίας

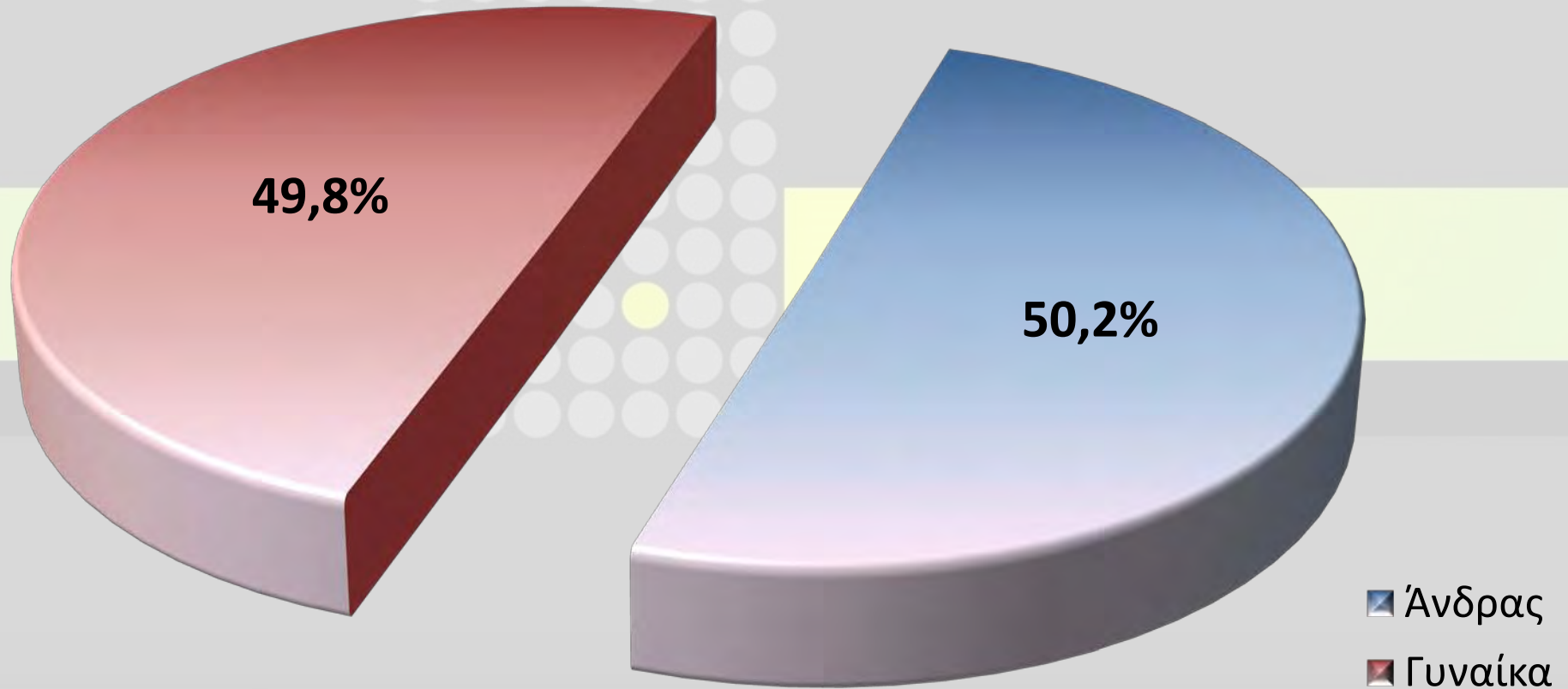


Δημογραφικά Στοιχεία Ερωτώμενου

Δ. 1 – Σε ποια από τις παρακάτω ηλικιακές ομάδες ανήκετε;



Δ. 2 – Φύλο



■ Άνδρας
■ Γυναίκα



Αριστοτέλους 11, 546 24 Θεσσαλονίκη, T 2310 262965, F 2310 262963, info@tothepoint.gr, www.tothepoint.gr