

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού βραβεύτηκε με το πρώτο (χρυσό) βραβείο, στο Διεθνές Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Μέσων για τα Μουσεία και την Πολιτιστική Κληρονομιά της AVICOM (F@IMP 2.0 2016), της Διεθνούς Επιτροπής Οπτικοακουστικών Μέσων και Νέων Τεχνολογιών, Εικόνας και Ήχου του ICOM, στην κατηγορία ταινία μεγάλης διάρκειας για την ταινία παραγωγής του με τίτλο «Η Επιστροφή». Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 33 μουσεία και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς από όλο τον κόσμο. Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στις 22 Νοεμβρίου στο Εθνικό Μουσείο της Ουγγαρίας στη Βουδαπέστη.

Η ταινία «Επιστροφή», διάρκειας 23' και 8'', με πρωτότυπη μουσική, αφήγηση στην ελληνική γλώσσα και αγγλικούς υπότιτλους, δημιουργήθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 20 χρόνων από το πρώτο άνοιγμα του Μουσείου στο Κοινό (1994-2014). Συνδέει με πρωτότυπο σενάριο και κείμενο την ιστορία του Μουσείου με τη βυζαντινή πόλη της Θεσσαλονίκης και τα μνημεία της, προβάλλοντας παράλληλα την εξωστρέφεια του Μουσείου στην περίοδο της κρίσης.

Ιδέα, σκεπτικό: Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, προϊσταμένη ΜΒΠ

Επιστημονική έρευνα-επιστημονική επιμέλεια: Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Ευαγγελία Αγγέлку, Αντιγόνη Τζιτζιμπάση, Αρχαιολόγοι ΜΒΠ

Κείμενο αφήγησης: Πάνος Κάσαρης, Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Επιμέλεια - διορθώσεις κειμένου: Ευαγγελία Αγγέлку, Αντιγόνη Τζιτζιμπάση

Επιμέλεια αγγλικού κειμένου: Ηρώ Κατσαρίδου, Ιστορικός Τέχνης ΜΒΠ

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκανδαλάρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Πάνος Κάσαρης

Εικονοληψία: Γιώργος Σκανδαλάρης, Μαγδαληνή Σίγα, Ηλίας Κουτρώτσιος, Ηλίας Παπαϊωάννου

Εναέρια εικονοληψία – Aerial Filming: Ηλίας Παπαϊωάννου

Editing & Post Production: Γιώργος Σκανδαλάρης, Γιάννης Ανδριάς

Σενάριο: Πάνος Κάσαρης, Γιώργος Σκανδαλάρης

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πάνος Κάσαρης

Οργάνωση & εκτέλεση παραγωγής: DES Production 2014

www.desproduction.gr

Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Δουλάμης

Αφήγηση: Φιλαρέτη Κομνηνού

Θερμές ευχαριστίες

στην 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και στην ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων για την παραχώρηση άδειας γυρισμάτων στα μνημεία αρμοδιότητάς τους

στη ΝΕΡΙΤ (ΑΡΧΕΙΟ) για την παραχώρηση αρχειακού υλικού

στους εργαζόμενους της ΕΡΤ-ΕΡΤ3 για την παραχώρηση αρχειακού υλικού

στη Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης (TV 100) και τους δημοσιογράφους Φίλιο Στάγκο, Στέλιο Λουκά, Διογένη Μαριόλα για την παραχώρηση αρχειακού υλικού

στη Λέτη Αρβανίτη Κρόκου για την παραχώρηση του αρχείου του Κυριάκου Κρόκου, που βρίσκεται στο Μουσείο Μπενάκη

Για την ανάγνωση αποσπασμάτων από βιβλία και άλλα κείμενά τους στους συγγραφείς:

Πέτρο Μαρτινίδη, «Ο θάνατος είναι πάντα άδικος», συλλογή «Ελληνικά Εγκλήματα», εκδόσεις Καστανιώτη

Σάκη Σερέφα, «Λαπιθών 7»

Σοφία Νικολαΐδου, «Πλανήτης Πρέσπα», εκδόσεις Κέδρος

Πασχάλη Λαμπαρδή, «Η κοιλάδα των σπαθιών», εκδόσεις Πατάκη

Θωμά Κοροβίνη, «Ο θησαυρός του Σακάτ-παζαρί», «Ανθολόγιο Κωνσταντινουπόλεως», εκδόσεις Ιανός

σε όλο το προσωπικό του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού για την υποστήριξη και τη συμβολή του στη δημιουργία της ταινίας και την προσφορά του όλα αυτά τα χρόνια

Παραγωγή-copyright: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού www.mbp.gr

Η Διεθνής Επιτροπή Οπτικοακουστικών Μέσων και Νέων Τεχνολογιών Εικόνας και Ήχου του ICOM , AVICOM - Οπτικοακουστικά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες που ιδρύθηκε το 1991 συμβουλεύει, ενημερώνει και αυξάνει την ευαισθητοποίηση των επαγγελματιών των μουσείων σχετικά με τις δυνατότητες που προσφέρουν οι οπτικοακουστικές μέθοδοι και οι νέες τεχνολογίες στα μουσεία. Η Ομάδα Εργασίας AVICOM για τα Πολυμέσα είναι αφιερωμένη στον κινηματογράφο, το βίντεο, τα πολυμέσα και το διαδίκτυο. Προσφέρει εργαστήρια για σπουδαστές και το ευρύ κοινό σχετικά με τις νέες τεχνολογίες. Αυτή η ομάδα εργασίας διοργανώνει το Διεθνές Οπτικοακουστικό Φεστιβάλ για τα Μουσεία και την Πολιτιστική Κληρονομιά (FAIMP), το οποίο προωθεί και διαδίδει τα προϊόντα πολυμέσων που δημιουργήθηκαν από μουσεία και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, και απονέμει βραβεία για τις πιο πρωτότυπες παραγωγές.