



Τομέας Μεσαιωνικών
και Νέων Ελληνικών Σπουδών
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΝΕΦ / ΓΣΓ

**ΔΙΗΜΕΡΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**Πέμπτη 25
& Παρασκευή 26
Ιουνίου 2015**
Αμφιθέατρο
«Μελίνα Μερκούρη»
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΟΥ*

Πέμπτη 25/6 (πρωί)

9.00 Χαιρετισμοί – Α. Ρεβυθιάδου (Διευθύντρια Μεταπτυχιακού του Τμήματος Φιλολογίας), Μ. Μικέ (Διευθύντρια του Τομέα ΜΝΕΣ), Λ. Τσιριμώκου (Υπεύθυνη Μεταπτυχιακού Κατεύθυνσης ΓΣΓ), Κ. Τικτοπούλου (Υπεύθυνη Μεταπτυχιακού Κατεύθυνσης ΝΕΦ)

Πρώτη συνεδρία

Πρόεδρος: Μ. Χρυσανθόπουλος

- 9.30-10.15 **Ελένη Κοσμά**, *Η αυτοχειρία ως διεκδίκηση της ελευθερίας: από τη δαντική Θεία Κωμωδία στους Επτανήσιους ποιητές του 19ου αιώνα* [Επόπτης: Λ. Τσιριμώκου]
- 10.15-11.00 **Κατερίνα Καρυπίδου**, *Λογοτεχνία της πόλης: μπορούμε να μιλάμε πλέον για ένα αυτόνομο λογοτεχνικό είδος;* [Επόπτης: Λ. Τσιριμώκου]
- 11.00-11.45 **Άννα Σαλαβάτη**, *Πεθαίνοντας στον Πύργο του Ακροπόταμου: μια περίπτωση κοινωνικού θανάτου στα όρια του ιδιωτικού* [Επόπτης: Μ. Ιατρού]
- 11.45-12.15 *Διάλειμμα - Καφές*

Δεύτερη συνεδρία

Πρόεδρος: Λ. Βαρελάς

- 12.15-13.00 **Αντώνης Πασπαλάκης**, *Διακειμενική αναφορά: ζητήματα ορισμού και περιγραφής* [Επόπτης: Δ. Γουινιάς]
- 13.00-13.45 **Σοφία Μακρή**, *Προσλαμβάνοντας τον Ντοστογιέφσκι: Η περίπτωση του Πέτρου Πικρού* [Επόπτης: Γ. Φαρίνου]
- 13.45-14.30 **Δέσποινα Νάσιου**, *Ιχνηλατώντας τον μύθο: Οι γυναίκες του οίκου των Ατρείδων στη νεοελληνική ποίηση* [Επόπτης: Λ. Τσιριμώκου]

Παρασκευή 26/6 (πρωί)

Πρώτη συνεδρία

Πρόεδρος: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης

- 9.30-10.15 **Ekaterina Gritsan**, *Οι ρωσικές παραλλαγές του έπους του Διγενή Ακρίτη και τα ελληνικά του χειρόγραφα: συγκριτική μελέτη* [Επόπτης: Σ. Σταυρακοπούλου]
- 10.15.-11.00 **Ελένη Πετρίδου**, *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της γένεσης των λογοτεχνικών κειμένων και το εκδοτικό εγχείρημα* [Επόπτης: Κ. Τικτοπούλου]
- 11.00-11.45 **Χριστίνα Κασκάλη**, *Οι απαρχές του είδους του ελληνικού αστυνομικού αφηγήματος και ο ρόλος του Γιάννη Μαρή στην καθιέρωσή του* [Επόπτης: Λ. Βαρελάς]
- 11.45-12.15 *Διάλειμμα – Καφές*

- 12.15-13.00 **Σωτήρης Γάκος**, *Μνήμη και τόπος στα αυτοβιογραφικά κείμενα του «Κύκλου της Χαϊδελβέργης»* [Επόπτης: Λ. Τσιριμώκου]
- 13.00-13.45 **Άννα Προσιάννικοβα**, *Το σώμα, τα δίδυμά του και ο μύθος: αναζητώντας τη γυναικεία ταυτότητα* (Κ. Αγγελάκη-Ρουκ, Α. Αχμάτοβα, Μ. Τσβετάγεβα) [Επόπτης: Α. Φραντζή]
- 13.45-14.30 **Αναστασία Τσακιρίδου**, *«Μελπομένη» και προεπαναστατικές φαναριώτικες ανθολογίες. Η περίπτωση του χφ ΕΛΙΑ 15: προβλήματα και προβληματισμοί* [Επόπτης: Α. Φραντζή]

Παρασκευή 26/6 (απόγευμα)

- 17.00-17.45 **Κυριάκος Ιωάννου**, *Ο τρόπος έκδοσης λογοτεχνικών κειμένων που είναι γραμμένα στην κυπριακή διάλεκτο* [Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου]
- 17.45-18.30 **Ιωάννης Παρίσης**, *Ο Ανδρέας Φραγκιάς και ο ρεαλισμός* [Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου]
- 18.30-19.15 **Τραϊανός Μάνος**, *Ατάκτως ερριμμένα για τα ελληνικά σατιρικά ημερολόγια ή Πρώτες σκέψεις για μια επιστήμη της ακριδομετρίας* [Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου]
- 19.15 Κλείσιμο – Κ. Γιαβής (Επίκουρος Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας), Τ. Καπλάνης (Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας)

* Οι παρουσιάσεις απευθύνονται αποκλειστικά στην κοινότητα των φοιτητών, των μεταπτυχιακών φοιτητών Α΄ και Β΄ κύκλου και των μελών ΔΕΠ και διαρκούν 20-30 λεπτά. Μετά από κάθε παρουσίαση ακολουθεί συζήτηση.

Το πρόγραμμα συγκροτήθηκε με βάση τη διαθεσιμότητα των ομιλητών.