

Σε έναν υποθετικό χρόνο και σε ένα παράλληλο περιβάλλον, στην πόλη της Θεσσαλονίκης, μία γυναίκα της βυζαντινής εποχής πραγματοποιεί ένα ταξίδι στο χρόνο.

Ταξιδεύοντας με καράβι φτάνει στο λιμάνι της πόλης και ξεκινά την περιήγησή της στα βυζαντινά μνημεία της πόλης παράλληλα και στα εκθέματα που βρίσκονται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Αφηγούμενη την καθημερινότητα εκείνης της εποχής, μας συστήνει τους κατοίκους τις συνήθειές τους και τον τρόπο ζωής τους.

Με τις γέφυρες των 6 συγγραφέων που μας ομολογούν μέσα από τα γραπτά τους τις δικές του αναφορές στη βυζαντινή πόλη και τα γεγονότα της εποχής περνάμε στα εκθέματα του μουσείου και στις εργασίες συντήρησης που πραγματοποιούνται στα επτά εξειδικευμένα εργαστήρια παρουσιάζοντας τον αθέατο κόσμο της διαχείρισης ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τον εντοπισμό ή την εύρεσή του μέχρι την έκθεσή του στο μουσείο.

Η γυναίκα αυτή που μας ξεναγεί με την αφήγηση της, στη συνέχεια, μας περνά στην προϊστορία ίδρυσης του Βυζαντινού Μουσείου της Ελλάδας στη Μακεδονία, στην ιστορία ίδρυσης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη, στην πορεία του στο χρόνο από το άνοιγμά του στο κοινό (1994) μέχρι τις μέρες μας, στις διεθνείς βραβεύσεις του, στην εξωστρέφεια των τελευταίων χρόνων, στις ποικίλες δράσεις του.

Η ταινία «Η επιστροφή» είναι η συλλογή σε εικόνα και σε αφήγηση της ιστορίας της πόλης της Θεσσαλονίκης που συνδέεται με την ιστορία του Μουσείου. Μιας ιστορίας που έχει το δικό της σπίτι για να σε υποδεχθεί και να την γνωρίσεις ...

Θα είναι πάντα εκεί, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Στο Μουσείο που είναι ανοικτό σε όλους.