

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι “Εαρινοί Μονόλογοι” είναι ένας κύκλος συναυλιών σύγχρονης λόγιας μουσικής με έργα συνθετών από όλο τον κόσμο, για κλαρινέτο και βιολί. Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στις **30 Μαρτίου και 22 Μαΐου 2018**, στο **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης»** με σκοπό να αποδώσουν τη σύγχρονη γλώσσα νέων μουσικών έργων για κλαρινέτο και βιολί. Θα παρουσιαστούν έργα συνθετών από την Ρωσία, Πορτογαλία, Ιταλία, Γερμανία, Αρμενία και την Ελλάδα περιλαμβάνοντας την πρώτη παγκόσμια εκτέλεση έργων την Ελληνίδα βραβευμένης συνθέτριας Λίνας Τόνια. Τα έργα θα ερμηνεύσουν οι σολίστες διεθνούς φήμης, Dimitri Bokolishvili (κλαρινέτο) και ο Γιάννης Κορμπέτης (βιολί).

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΑΡΙΝΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ (α' κύκλος)  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018**  
**21.00 Αίθουσα Στέφανος Δραγούμης**

**Igor Stravinsky**

*Three Pieces for clarinet* (1919)

**Antonio Fraioli**

*“I miei Occhi”* (2017)

**Jörg Widmann**

*“Fantasie”* (1993)

**Λίνα Τόνια**

*“Κιβωτός (I)”* (2018)

**Eduardo Luis Patriarca**

*“Paradox I”* (2018)

**Ovanes Ambartsumian**

*“Fluchtigkeit”* (2017)

**Λίνα Τόνια**

*“In Memoriam”* (2009)

Σολίστας: **Dimitri Bokolishvili**