

«Το Θέατρο Ξανά»

τριήμερη θεατρική εκδήλωση στο αίθριο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Το **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** συνεργάζεται με την **Ομάδα Θέατρο Πρόταση** για την διοργάνωση της τριήμερης θεατρικής εκδήλωσης **«Το Θέατρο Ξανά»**. Με αφορμή το πέρασμα σε μια νέα, καινοφανή εποχή, ο ταλαντούχος σκηνοθέτης της νέας γενιάς Στέλιος Βραχνής υπογράφει την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης και την σκηνοθεσία των δυο παραστάσεων που θα πραγματοποιηθούν στον αίθριο χώρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από την **Πέμπτη 10 έως το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2020**.

Το κεντρικό μέρος της εκδήλωσης περιλαμβάνει την παράσταση «Τέχνη ή μέσα σ' αυτές τις στάχτες» του διεθνούς κύρους Έλληνα συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη, σε σκηνοθεσία Στέλιου Βραχνή. Επίσης, στην εκδήλωση θα παρουσιαστεί η περσινή επιτυχημένη παραγωγή «Γράμμα στον πατέρα» του Franz Kafka, το νέο θεατρικό έργο της Δήμητρας Μήττα, «Θηβαΐς επί Τροία» καθώς και συζητήσεις- διαλέξεις από ανθρώπους του θεάτρου.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη σε όλες τις εκδηλώσεις κατόπιν τηλεφωνικής κράτησης λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων.

Το πρόγραμμα της τριήμερης εκδήλωσης

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2020

19:00μ.μ. - 20:00

«Γράμμα στον Πατέρα» FRANZ KAFKA

Σκηνοθεσία Στέλιου Βραχνή

Ομάδα Θέατρο Πρόταση

Μετά τη θερμή υποδοχή του κοινού της Θεσσαλονίκης και την ολοκλήρωση τριών επιτυχημένων κύκλων παραστάσεων, το «Γράμμα στον πατέρα» του Franz Kafka από την Ομάδα Θέατρο Πρόταση επιστρέφει προσαρμοσμένη στα νέα μέτρα της εποχής στον αίθριο χώρο του Μουσείου.

Λίγα χρόνια πριν πεθάνει από φυματίωση ο σπουδαίος συγγραφέας του 20ου αιώνα Franz Kafka γράφει μια επιστολή στον πατέρα του, ρίχνοντας φως σε όλες τις σκοτεινές αναμνήσεις των παιδικών του χρόνων. Η αποδοχή και η επιβράβευση που δεν έλαβε ποτέ, η ενοχή του απέναντι στον κόσμο, ο θάνατος των αδερφών του, η αδυναμία του να ξεφύγει απ' την επιρροή του πατέρα φωτίζονται στην παράσταση παρουσιάζοντας ένα μεγάλο μέρος του ψυχισμού του Kafka.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Βασίλης Μπόγδανος, Απόστολος Λινάρδος, Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος

20:20 μ.μ. - 21:20

Διαλέξεις και συζήτηση με θέμα

«Σκέψη, Γραφή, Όψη: από τον συγγραφέα στον θεατή»

Μετά την ολοκλήρωση της παράστασης θα πραγματοποιηθεί η πρώτη ομιλία με τίτλο «Σκέψη, Γραφή, Όψη: από τον συγγραφέα στον θεατή». Ύστερα από μια κρίσιμη ιστορική μετάβαση συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιοί και δραματολόγοι συνομιλούν για το θέατρο σήμερα.

Ομιλητές: Δημήτρης Δημητριάδης (συγγραφέας, ποιητής, μεταφραστής), Δήμητρα Μήττα (φιλόλογος, συγγραφέας, δραματολόγος), Μαγδαληνή Μπεκρή (ηθοποιός, φιλόλογος), Ευδόκιμος Τσολακίδης (σκηνοθέτης, ηθοποιός, ιδρυτής του «Θεάτρου των Αλλαγών»), Στέλιος Βραχνής (σκηνοθέτης)

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2020

19:00 - 20:00

«Τέχνη ή μέσα σ' αυτές τις στάχτες» ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Σκηνοθεσία Στέλιου Βραχνή

Ομάδα Θέατρο Πρόταση

Η Ομάδα Θέατρο Πρόταση ανεβάζει για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη τον τραγικά επίκαιρο θεατρικό μονόλογο «Τέχνη ή μέσα σ' αυτές τις στάχτες» του Θεσσαλονικιού συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη.

«Σήμερα έκαψα ό,τι είχα φτιάσει σ' όλη μου τη ζωή»

Τέσσερις νέοι ηθοποιοί συνομιλούν με την ίδια την τέχνη και φέρουν ως σύγχρονοι «αγγελιαφόροι» τα τελευταία λόγια ενός δημιουργού που αποφασίζει να κάψει όλα του τα έργα.

«Και τώρα εδώ. Τώρα είναι το τελευταίο που θα πω. Με τις στάχτες μου»

Η παράσταση είναι το αποτέλεσμα μιας πολύμηνης θεατρικής έρευνας πάνω στην τελετουργία του θεάτρου και τον ηθοποιό ως δημιουργό.

Ο σκηνοθέτης της παράσταση σημειώνει: «Η ίδια η εποχή βιώνει το αμετακίνητο, βιώνει το κενό, το χάσμα. Μέσα από την "Τέχνη" του Δημητριάδη ξεκίνησε μια σοβαρή μελέτη γύρω από το θέμα της ακινησία και κατά πόσο μπορεί τελικά μια τέτοια κατάσταση να γεννήσει νέα υλικά στη θεατρική τέχνη. Ο ηθοποιός, αυτό είναι το αντικείμενο της έρευνας, ο ηθοποιός ως δημιουργός χρόνου, ως πάσχον σώμα, ως μνήμη, ως ιστορία. Ο άνθρωπος χρειάζεται να έρθει αντιμέτωπος με την ήττα, με την ίδια την πτώση, έτσι μόνο θα μάθει να σκέφτεται, να ζει, να υπάρχει.»

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Βασίλης Μπόγδανος, Απόστολος Λινάρδος, Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος, Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

20:20 μ.μ. - 21:20

Διαλέξεις και συζήτηση με θέμα

«Το θέατρο στην εποχή της Ακινησίας»

Με αφορμή την παράσταση της «Τέχνης» θα πραγματοποιηθεί η κεντρική ομιλία της εκδήλωσης με θέμα «Το θέατρο στην εποχή της Ακινησίας».

Ομιλητές: Δημήτρης Δημητριάδης (συγγραφέας, ποιητής, μεταφραστής),

Δήμητρα Μήττα (φιλόλογος, δραματολόγος, συγγραφέας), Γιάννα Τσόκου (θεατρολόγος), Εύα Σωφρονίδου (ηθοποιός ΚΘΒΕ, χορεύτρια), Γιώργος Φράγκογλου (φιλόλογος, ηθοποιός, δραματολόγος), Στέλιος Βραχνής (σκηνοθέτης)

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2020

20:00 μμ – 21:30

«Θηβαΐς επί Τροία» ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΤΤΑ

Παρουσίαση βιβλίου

Την τρίτη και τελευταία μέρα των εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του νέου θεατρικού έργου της Δήμητρας Μήττα «ΘΗΒΑΪΣ ΕΠΙ ΤΡΟΙΑ» (εκδόσεις Ρώμη).

Λίγα λόγια για το έργο:

Αιώνες μετά, ο Οιδίποδας ακόμα ψάχνει να βρει φταίχτες κι ενόχους. Στο μεταξύ τα παιδιά του

προσπαθούν ν' απαλλαγούν απ' το όνομά τους και να σπάσουν προγονικές αλυσίδες φεύγοντας απ' τον τόπο της καταγωγής και της οδύνης. Η Αντιγόνη λουφάζει φιμωμένη κι η Ιοκάστη κατηγορεί την Ισμήνη ότι αυτή επινόησε την ιστορία της αιμομιξίας. Όλ' αυτά τα περί ερώτων, παρελθόντος, αναζήτησης ταυτότητας, απόδοσης ευθυνών κι ενοχών καθόλου δεν ενδιαφέρουν αιχμάλωτες γυναίκες. Εκάβη και Ανδρομάχη αγωνίζονται να επιβιώσουν και να σώσουν. Πονεμένες μάνες οι ίδιες, βιασμένες από μια βία ανείπωτη, ανταποδίδουν φόνους και βιασμούς...

Ομιλητές: Καλλιόπη Εξάρχου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεατρολογίας στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ), Δήμητρα Μήττα (συγγραφέας), Δημήτρης Δημητριάδης (δραματουργός, μεταφραστής, ποιητής)

Πληροφορίες:

Που: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λεωφόρου Στρατού 2, Θεσσαλονίκη

Πότε: Πέμπτη 10 και Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου στις 19:00 έως 21:20

και Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου στις 20:00 με 21:20

Κράτηση Θέσεων: 1. τηλεφωνικά: 6970623600,

2. μέσω messenger: <http://m.me/theatroprotasi> (σημειώνοντας: Όνομα-επώνυμο, αριθμό ατόμων, ημερομηνία παρουσίασης)