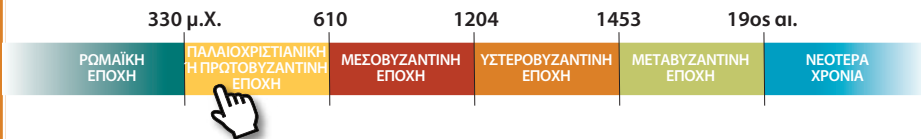


## Αίθουσα 1 - Παλαιοχριστιανικός Ναός



### Κορινθιακό κιονόκρανο

#### Πληροφορίες

Τα κιονόκρανα τοποθετούνταν στο επάνω μέρος του κίονα. Ανάλογα με τη μορφή τους ονομάζονται ιωνικά, δωρικά, κορινθιακά, θεοδοσιανά κτλ. Στη Βυζαντινή εποχή τα πιο συνηθισμένα κιονόκρανα είναι τα κορινθιακά ή θεοδοσιανά, που έχουν ως διακόσμηση φύλλα φυτού άκανθας (είδος αγριολούλουδου).

#### Οδηγίες

- ▶ Βρείτε και φωτογραφίστε το κιονόκρανο.
- ▶ Παρατηρήστε τα φύλλα του.
- ▶ Ποιο είναι το υλικό του;
- ▶ Βρείτε έναν κίονα και φωτογραφίστε τον.
- ▶ Παρατηρήστε στη μεγάλη φωτογραφία της Αχειροποιήτου στα δεξιά της αίθουσας, τον ναό τύπου βασιλικής και δείτε τη θέση των κίωνων και των κιονοκράνων μέσα στο ναό.
- ▶ Φωτογραφίστε την.





## Αίθουσα 2 - Παλαιοχριστιανική πόλη και κατοικία



### Στόμιο πηγαδιού

#### Πληροφορίες

Στόμιο πηγαδιού σε δεύτερη χρήση. Αρχικά ήταν «επίθημα κιονοκράνου», δηλαδή ήταν γυρισμένο ανάποδα και έμπαινε επάνω από το κιονόκρανο. Στα νεότερα χρόνια, πιθανόν μετά τον 15ο αιώνα, μετατράπηκε σε στόμιο πηγαδιού. Από τα πηγάδια το νερό το έβγαζαν με ένα σκεύος, συνήθως στάμνα ή αμφορέα, δεμένο με σκοινί. Καθώς τραβούσαν το σκοινί και αυτό ακουμπούσε στο μάρμαρο, άφηνε αυλακώσεις στο εσωτερικό του.

#### Οδηγίες

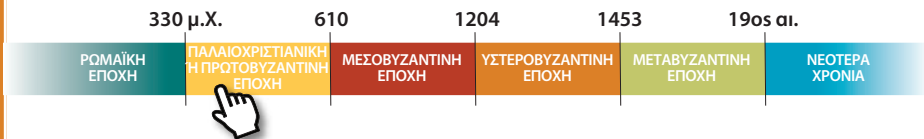
- ▶ Εντοπίστε και φωτογραφίστε το στόμιο πηγαδιού.
- ▶ Φωτογραφίστε τις αυλακώσεις στο εσωτερικό του.
- ▶ Βρείτε έναν αμφορέα που μπορεί να χρησιμοποιούσαν για να βγάλουν νερό από το πηγάδι.
- ▶ Πώς αλλιώς χρησιμοποιούσαν τους αμφορείς εκείνη την εποχή;





Stele of the deceased, with the name of the deceased and the name of the deceased.

## Αίθουσα 3 - Από τα Ηλύσια Πεδία στο Χριστιανικό Παράδεισο



### Εγχυτρισμός

#### Πληροφορίες

Έτσι ονομάζεται η ταφή βρέφους μέσα σε αγγείο. Το αγγείο μπορεί να είναι ένας αμφορέας ή ένα τσουκάλι (χύτρα, εν+χύτρα=εγχυτρισμός).

#### Οδηγίες

- ▶ Φωτογραφίστε έναν τέτοιο μικρό τάφο.
- ▶ Βρείτε και φωτογραφίστε έναν ακόμη απλό τάφο.
- ▶ Βρείτε και φωτογραφίστε έναν τάφο που πιθανόν να ανήκε σε πλούσιο.
- ▶ Ποιες διαφορές βλέπετε;





## Αίθουσα 4 - Από την εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών



### Περικάρπια

#### Πληροφορίες

Τα περικάρπια αποτελούσαν απαραίτητο εξάρτημα των επίσημων ρούχων ανδρών και γυναικών των ανώτερων τάξεων. Κάποια χρησίμευαν για να συγκρατούν τα φαρδιά μανίκια. Τα περικάρπια αυτά είναι γυναικεία.

#### Οδηγίες

- ▶ Βρείτε και φωτογραφίστε τα περικάρπια.
- ▶ Από τι υλικό είναι;
- ▶ Τι σχέδια βλέπετε;
- ▶ Φωτογραφίστε μια λεπτομέρεια που σας κάνει εντύπωση.







## Αίθουσα 6 - Το Βυζαντινό Κάστρο



### Λαγήνια

#### Πληροφορίες

Τα λαγήνια είναι αγγεία με δύο λαβές που τα χρησιμοποιούσαν για να μεταφέρουν νερό. Επειδή δεν είχαν νερό στα σπίτια τους έπαιρναν νερό από πηγές, ποτάμια, υπαίθριες βρύσες ή πηγάδια.

Εξαιτίας των εχθρικών επιδρομών από τον 8ο αιώνα και μετά οι άνθρωποι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις πόλεις τους και να χτίσουν νέες μικρότερες οχυρωμένες πόλεις-κάστρα. Τις πόλεις αυτές τις χτίζουν σε σημαντικές θέσεις, συνήθως σε λόφους, για να ελέγχουν τους γύρω δρόμους για την καλύτερη προστασία των κατοίκων τους. Οι οικονομικές συνθήκες είναι ιδιαίτερα δύσκολες την εποχή αυτή.

#### Οδηγίες

- ▶ Βρείτε τα λαγήνια και φωτογραφίστε τα.
- ▶ Έχετε συναντήσει ως τώρα κάποια αγγεία που τους μοιάζουν; ποια;
- ▶ Παρουσιάστε σύντομα στους συμμαθητές σας τις πληροφορίες που συλλέξατε.





## Αίθουσα 7 - Το λυκόφως του Βυζαντίου



### Γυάλινα αγγεία

#### Πληροφορίες

Στη Θεσσαλονίκη την εποχή αυτή υπάρχουν εργαστήρια που παράγουν γυάλινα αγγεία. Πολλά όμως από τα αγγεία αυτά προέρχονται από τη Βενετία και την ισλαμική Ανατολή. Επιβεβαιώνονται έτσι οι εμπορικές επαφές της πόλης με τις περιοχές αυτές.

#### Οδηγίες

- ▶ Βρείτε τα γυάλινα αγγεία και φωτογραφίστε τα.
- ▶ Φωτογραφίστε αυτό που σας αρέσει περισσότερο.
- ▶ Τι χρώματα έχουν τα αγγεία;
- ▶ Τι μπορεί να έβάζαν μέσα;





## Αίθουσα 10 -Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο



### Γαμήλια στέφανα

#### Πληροφορίες

Ασημένια στέφανα γάμου.

Για την τελετή του γάμου χρησιμοποιούσαν κυρίως μεταλλικά στέφανα. Στους ναούς υπήρχαν τέτοια στέφανα που τα χρησιμοποιούσαν στους γάμους. Έτσι δεν χρειαζόταν τα ζευγάρια να φέρνουν τα δικά τους.

#### Οδηγίες

- ▶ Βρείτε τα στέφανα και φωτογραφίστε τα.
- ▶ Με τι μοιάζουν;
- ▶ Παρατηρήστε και περιγράψτε τη διακόσμησή τους.
- ▶ Πώς είναι τα δικά μας γαμήλια στέφανα σήμερα;
- ▶ Βρείτε ένα χρυσό αντικείμενο με παρόμοιο σχήμα.
- ▶ Φωτογραφίστε το.
- ▶ Ποιος το φορούσε;

#### Θυμάστε;

- ▶ Πώς λέγεται το κόσμημα-βραχιόλι που είδατε στην αίθουσα 4;

#### Στο σχολείο:

- ▶ Σκεφτείτε (και γράψτε) μια ιστορία με όλα τα αντικείμενα που παρατηρήσατε.

