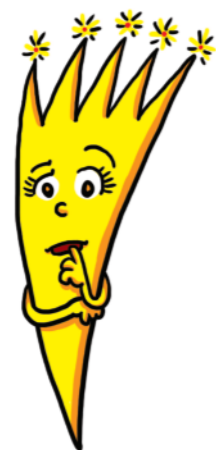
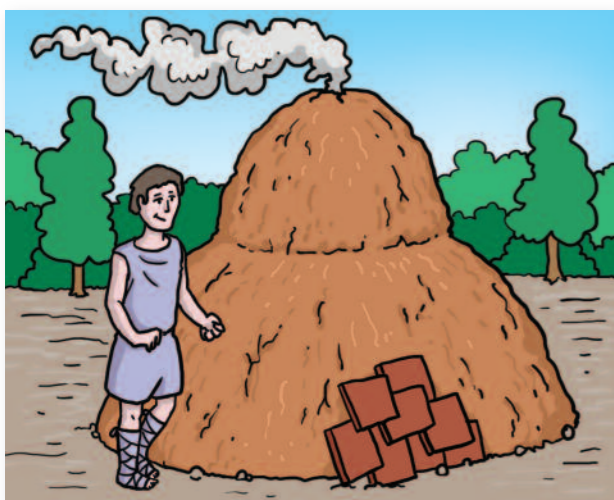


Τα λυχνάρια χρειάζονταν
τα ίδια υλικά με τις καντήλες
για να λειτουργήσουν, δηλαδή...



...εδώ είμαι πάλι!
Τα λυχνάρια έχουν
ψηθεί σε δυνατή φωτιά,
ώστε το υλικό τους
να γίνει σκληρό
κι αδιάβροχο!

Μέσα σε κεραμικό φούρνο,
όπως αυτός, που ήταν έσσερις φορές
πιο δυνατός από του σπιτιού μας!
Ουφ!



Παρουσιάστε στις υπόλοιπες ομάδες
τα αντικείμενα που παρατηρήσατε.

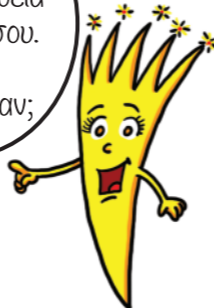
5

ΑΙΘΟΥΣΑ 6

Πηγαίνετε στο δεξί τμήμα της αίθουσας.



Βρείτε
τα πέδαλα
με τη βοήθεια
του σκίτσου.
Σε τι
χρησίμευαν;



Από τι υλικό
είναι φτιαγμένα;



Πώς λέγεται ο τεχνίτης
που φτιάχνει αντικείμενα
από το υλικό αυτό;



Πω πω ζεστή!
Για την παραγωγή σιδήρου
χρειάζονταν θερμοκρασία έξι φορές πιο μεγάλη
από του φούρνου του σπιτιού μας,
όταν καίει πολύ δυνατά!

Πώς να μην
καμαρώνω!
Στη μεσαλλουργία
η φωτιά ήταν
απαραίτητη!



Παρουσιάστε στις υπόλοιπες ομάδες
τα αντικείμενα που παρατηρήσατε.

6

ΧΩΡΟΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ 6

Παρατηρήστε γύρω σας. Από τι είναι χτισμένο το μουσείο;



...από ένα υλικό
που έχει σχέση
με τη φωτιά!
Δηλαδή με μένα!
Το βρήκατε;



Συχαρητήρια,
Σπίθα, ήσουν και είσαι μέχρι σήμερα
πολύ χρήσιμη...

Βέβαια, η φωτιά
γίνεται και επικίνδυνη,
όπως σε μια πυρκαγιά,
κι όλοι τρέχουν
να τη σβήσουν...



ε, κανείς
δεν είναι
ζέλειος...



ΠΑΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ 7

Δείτε τη μεγάλη φωτογραφία ενός παραδοσιακού φούρνου
για το ψήσιμο των πήλινων αγγείων.

Μπράβο σας,
τα πήγατε εξαιρετικά!
Ώρα για παιχνίδι!
Σπίθα, φλόγα, φωτιά!



7

Σπίθα, φλόγα, φωτιά!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
για μαθητές και μαθήτριες Γ' και Δ' δημοτικού

Φύλλο εργασίας 4



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

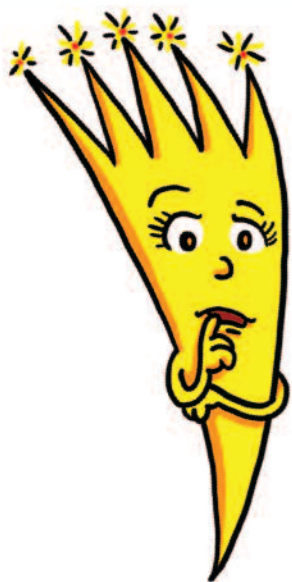
Καθίστε στο βάθος αριστερά, μπροστά στις δυο βιτρίνες στη γωνία.



Γεια σας, παιδιά!
Είμαι η Σπίθα!
Καλώς ήρθατε στο Μουσείο
Βυζαντινού Πολιτισμού!

Μαζί θα εξερευνήσουμε το μουσείο.
Ξέρετε πώς; Ψάχνοντας... να με βρούμε!
Αν κι έχω σβήσει, είμαι ακόμη εδώ...

Από πολύ παλιά οι άνθρωποι από μια σπίθα
άναβαν μια φλόγα, δηλαδή φωτιά.
Πολλά αντικείμενα του μουσείου έχουν σχέση με τη φωτιά.
Ελάτε να τα ανακαλύψουμε!



Πόσο παλιά είναι όμως
τα αντικείμενα του μουσείου;
Από την εποχή των
προ-προ-προ-προ-προ-προ...
παππούδων μας,
από τα βυζαντινά χρόνια.



Να σας συστήσω
και τον φίλο μου,
το Σπίρσο!
Είναι "σπίρσο μοναχό",
όπως λέμε.
Γανέξυπνος!

Γεια σας,
παιδιά!

Μια και μιλάμε για τη φωτιά,
ας γράψουμε τους θεούς
της μυθολογίας που είχαν
σχέση με αυτήν.



Ο , πατέρας των θεών και των ανθρώπων, με τον του:

Ο , θεός της των και της μεταλλουργίας:

Η , θεά του , της που έκαιγε μέσα σ' αυτό
και της οικογένειας:

Ο , που πήρε κρυφά τη από τους θεούς
και την έδωσε στους ανθρώπους:

Κεραυνός, εσθία,
φλόγα, ηφαίστειο, πυρ,
λάβα, καπνός, σάχξη...
Πολλές λέξεις μιλούν
για τη φωτιά!



Έχω μια ιδέα!
Κάθε ομάδα
να σκεφτεί
το δικό της όνομα,
που να έχει σχέση
με τη φωτιά!

Τέλειο! Παιδιά,
πώς θα «βαφτίσετε»
την ομάδα σας;

Λοιπόν,
έτοιμοι για
εξερεύνηση;

ΟΜΑΔΑ 4



Παρατήρησε
το σκίτσο με την καντήλα.
Σε τι χρησίμευε;



Με βάση
το παραπάνω σκίτσο
ενυποτίσσε, χωρίς να σηκωθείς,
την καντήλα στη βιτρίνα.
Από τι υλικό είναι
φτιαγμένη;



Τι χρειαζόταν
να βάλουμε μέσα στις καντήλες
για να λειτουρήσουν;



Να με λοιπόν, με βρήκατε!
Μέσα στην καντήλα...

Παλιά
οι άνθρωποι
δεν είχαν
ηλεκτρικές λάμπες,
όπως εμείς!...



Παρουσιάστε
την ομάδα σας και το αντικείμενο
που παρατήρησατε στις υπόλοιπες ομάδες.

ΑΙΘΟΥΣΑ 3

Πηγαίνετε στο αριστερό τμήμα της αίθουσας στο βάθος.



Βρείτε τα λυχνάρια
με τη βοήθεια του σκίτσου.
Από τι υλικό είναι φτιαγμένα;



Γιατί είναι μαυρισμένα στην άκρη;

